



Musica a Colori

Progetto Musica a Colori

Un viaggio transculturale alla scoperta dei colori e dei ritmi della musica popolare europea, spaziando dal reel irlandese al tango greco, dall'an dro bretone al fandango basco...

Un lavoro di ricerca che ha portato alla composizione di più di trenta tra brani strumentali e canzoni ispirati alle atmosfere delle musiche da ballo francesi, spagnole, portoghesi ecc.

Due musicisti di estrazione classica con un ricco bagaglio esperienziale in ambito folk:

Sarah Leo (violino, concertina, mandolino e voce)

Massimo Testa (organetto diatonico e voce)

Un disco pubblicato con l'etichetta discografica "**RoxRecords**".



Contatti:

progettomusicaacolori@gmail.com

Tel. 3474656287 , 3495000350

Canale [YOUTUBE](#) e pagina [Facebook](#): **Sarah Leo - Massimo Testa**

Duo Sarah Leo – Massimo Testa

Il duo, fondato nel 2017 dall'organettista e compositore MASSIMO TESTA e dalla violinista SARAH LEO, propone musiche di ispirazione folk di propria composizione.

Principali esibizioni: "Capodanze" (Puglia), "Officine Folk" (Torino), "Festival di Arte e Teatro Sogni all'aria aperta" (Bisuschio, VA), "Falck in Folk" (Milano), "Donna è bellezza" (Varese), "Festival Il Lago Cromatico" (Ispra, VA), "Notte Folk di San Lorenzo" (Varigotti), "Stranamore" (Pinerolo) ecc.

Il duo ha condiviso lo stesso palco con musicisti di fama internazionale, quali Filippo Gambetta, Pitularita, Naragonia ed Eva Parmenter.

Le musiche del duo vengono eseguite come colonna sonora di diversi spettacoli teatrali a cura della compagnia "Intrecci Teatrali", tra cui si citano "Due Destini", "La fabbrica dei baci" e "L'uomo dal fiore in bocca".

Il duo ha pubblicato con l'etichetta discografica "RoxRecords" un disco dal titolo "Musica a colori".

Massimo Testa (organetto diatonico, voce):



Compositore, organettista, pianista e fisarmonicista.

Nato ad Angera (VA), dopo il percorso di studi classici si dedica al mondo della musica tradizionale intraprendendo un percorso di ricerca e approfondimento che lo porta a essere membro di importanti formazioni, quali il "Collettivo Mazzulata" e "La Bandela del Ghezz", esibendosi in numerose manifestazioni e club di prestigio in tutta Europa, come il festival "Jazztime" di Hildesheim (DE), "Bustofolk", "Blue Note Dresda" (DE), "ID&M identità e musica" ecc.

Ha collaborato e si è perfezionato con i più importanti esponenti della scena folk italiana come Enza Pagliara, Riccardo Tesi, Filippo Gambetta, Massimiliano Morabito ecc.

Attualmente, oltre ad occuparsi regolarmente di didattica musicale, tiene concerti in Italia e all'estero con i gruppi "Folkheads" (musica irish), "La Bandela del Ghezz" (canzoni originali) e il duo "Sarah Leo - Massimo Testa" (danze originali in stile balfolk). Collabora regolarmente con la compagnia teatrale "IntrecciTeatrali" come musicista di scena e per la realizzazione di colonne sonore di spettacoli.

Sarah Leo (violino, concertina, mandolino, voce):



Nata a Novara nel 1988, inizia l'attività concertistica all'età di 15 anni. Ha al suo attivo la partecipazione a centinaia di concerti in Italia e all'estero insieme a numerose formazioni di musica classica, celtica e folk. Con i diversi gruppi ha lavorato alla produzione di oltre una dozzina di cd e dvd di brani originali e tradizionali.

Durante la sua carriera ha collaborato con alcuni personaggi dello spettacolo quali "Lindsey Stirling", "Claudia Koll", "Patrizio Roversi" e "Susy Blady". Nel 2016 ha suonato sul main stage del "FIM - Fiera Internazionale della Musica", condividendo lo stesso palco con Giovanni Caccamo ed Eral Meta. Per quanto concerne l'attività classica ha fatto parte dell'orchestra costituita in occasione della "IV Giornata Europea degli Universitari" esibendosi alla presenza di Papa Benedetto XVI.

Ha suonato sui palchi di importanti festival internazionali, tra cui si cita: "Danzas Sin Fronteras" (Spagna), "Celtica - VdA", "Beltane - Masserano", "Bustofolk", "NovaAria - Novara", "Celtival - Treviso", "San Patrizio Milano Festival", "Zingaria - Puglia", "Campari Barman competition", "L'Artigiano in Fiera" ecc.