

URBAN SKETCHERS NEL NOVARESE

– Descrizione dettagliata del progetto –

Contesto progettuale

Il Novarese presenta un territorio ricchissimo di multiformi espressioni culturali di assoluto pregio, caratterizzato però, al pari di molte altre regioni italiane ed europee, da un tasso di conoscenza e di accesso ai luoghi d'arte e di cultura ancora troppo ridotto.

Appare pertanto necessario intervenire con strategie innovative finalizzate alla creazione di nuove ed originali occasioni di aggregazione culturale, intensificando lo sforzo teso a rendere stabilmente operativa una logica di rete e di mutua valorizzazione attraverso iniziative condivise: diffondere cultura e accompagnare un processo di ampliamento della base di partecipazione significa anche incentivare la conoscenza ed il rispetto per il proprio territorio e aumentarne l'attrattività, stimolando l'identificazione nelle proprie radici o gettando le basi per una auspicabile integrazione dei tanti nuovi arrivati.

In una parola, seminare cultura e favorire la partecipazione aiuta a garantire un futuro al territorio di riferimento, e questo è ciò che si propone di fare la Provincia di Novara attraverso l'implementazione di questa ambiziosa iniziativa di rete diffusa sul territorio.

Obiettivi del progetto

Attenta nel tempo alle esigenze socio-culturali del territorio, la Provincia di Novara ha potuto osservare la dinamica di un contesto culturale locale ancor oggi piuttosto frammentato ma con ampi margini di crescita garantiti dalla presenza di attori e interlocutori motivati a proseguire sul percorso dell'integrazione e della costruzione di una rete solida e duratura intrapreso con la creazione del Sistema Culturale Integrato Novarese, sviluppato a partire dal 2012.

Esiste un terreno fertile che deve essere costantemente concimato, cui deve essere data sempre nuova linfa con la realizzazione di attività culturali condivise dagli operatori del settore e condivisibili da parte di strati potenzialmente ampi di fruitori, siano essi giovani o meno giovani, con diversa capacità di spesa e grado di istruzione, residenti sul territorio o presenti temporaneamente in qualità di turisti.

Nella sua veste di ente di area vasta, la Provincia si pone pertanto nella condizione di svolgere in modo del tutto fisiologico un ruolo di aggregatore e di coordinatore delle attività culturali dei Comuni e degli altri Enti in grado di produrre e diffondere cultura.

L'obiettivo di fondo che si intende perseguire trova quindi ragion d'essere nell'esigenza di portare avanti il processo di networking culturale intrapreso grazie al Sistema Culturale Integrato, consolidando quella fitta trama di interconnessioni che si è venuta a creare tra i soggetti portatori di iniziative che riflettono la ricchezza e la multiformità del contesto culturale del Novarese.

La Provincia di Novara si propone di assolvere un compito strategico di coordinamento delle iniziative progettuali, attivando una serie di operatori culturali le cui sollecitazioni saranno indirizzate ad un pubblico potenzialmente molto ampio e stratificato, identificabile non solo nella popolazione residente ma anche nei notevoli flussi turistici che interessano il territorio.

Strategia d'intervento

Il progetto che si intende sviluppare si inserisce nel filone artistico dell'Urban Sketching, movimento culturale fortemente inclusivo e animato dall'intento di innalzare il valore artistico, narrativo ed educativo del disegno sul posto, promuovendone la pratica e mettendo in relazione le persone che disegnano i luoghi in cui vivono e in cui viaggiano. E' quindi una proposta culturale "dal basso", che coinvolge strati potenzialmente ampi di quel variegato mondo di cittadini che desiderano ispirarsi ad un modello non scontato di osservazione, di partecipazione, di fruizione dei beni artistici e culturali.

La Provincia di Novara intende stimolare la partecipazione attiva del popolo itinerante degli Urban Sketchers, che armati di notes, fogli sparsi, matite e pennarelli verranno invitati a solcare il territorio, attraversare città, piccoli

Comuni, laghi e campagne per lasciare un segno della loro arte di disegno sul posto, fissando su carta particolari di vita, arte, paesaggio novaresi.

A conclusione di questa prima fase, nella primavera del 2018 il capoluogo ospiterà poi il Raduno Nazionale degli Urban Sketchers, al quale si prevede saranno presenti anche gli esponenti di punta di questo movimento, che non mancheranno certo di tratteggiare - all'aperto o al chiuso - i monumenti principali così come gli angoli più nascosti, belli e suggestivi della città.

Il "lascito" dei disegnatori di passaggio e l'atmosfera del grande Raduno rivivranno inoltre in una mostra itinerante che verrà allestita a Novara e in altri Comuni della provincia che già hanno aderito entusiasticamente all'iniziativa, cogliendo così nel migliore dei modi lo spirito di rete e di collaborazione che l'Ente provinciale ha inteso sollecitare con questa iniziativa, la cui realizzazione godrà anche del partenariato della Camera di Commercio e dell'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore. Tali soggetti, oltre ad aver ipotizzato di fornire un contributo finanziario per la realizzazione delle iniziative di valorizzazione territoriale a supporto dell'attività degli urban sketchers, agiscono infatti nel progetto in qualità di partner, mettendo gratuitamente a disposizione strutture e servizi per l'allestimento della mostra itinerante che farà da cornice conclusiva del passaggio dei disegnatori. I Comuni già oggi sicuramente aderenti in qualità di partner progettuali sono Novara, Borgomanero, Orta San Giulio, Tornaco, Romentino, Biandrate, San Nazzaro Sesia e Castelletto sopra il Ticino. Sono loro a costituire lo "zoccolo duro" di chi ha creduto sin dal primo momento in questo progetto. Tuttavia è auspicabile – e probabile – che il buon esempio dato alle comunità circostanti possa produrre un positivo effetto alone e induca altri Comuni a sposare l'iniziativa in corso d'opera, attraverso modalità di adesione e partecipazione che verranno analizzate a tempo debito.

A corredo delle iniziative legate al passaggio degli urban sketchers, la locale Agenzia di Accoglienza Turistica ha inoltre ipotizzato di realizzare, autonomamente e al di fuori delle attività progettuali, una guida tascabile modello "moleskine" che raffiguri con brevi testi di storytelling e sketches significativi le opere d'arte e le pertinenze culturali oggetto dell'attenzione dei disegnatori.

Promozione e comunicazione

Nell'era del digitale, dominata dal "selfie" e dallo scatto mordi-e-fuggi, che fatalmente distolgono l'attenzione dalla vera osservazione della realtà che si ha di fronte, il recupero del vecchio disegno a matita assume un significato ancor più intenso e sempre più apprezzato. Che tuttavia non oscura i vantaggi che le moderne tecnologie possono riservare e che, nella fattispecie, il progetto intende sfruttare attraverso la realizzazione di una semplice app che permetterà ad un pubblico potenzialmente vastissimo di conoscere in pochi clic la realtà degli urban sketches di marca novarese.

Oltre ai consueti strumenti di promozione (dèpliant, siti internet, canali social ecc.), la Provincia ha inoltre previsto nei Comuni aderenti al progetto una serie di iniziative collaterali tematicamente connesse alla valorizzazione delle opere d'arte che insistono sul territorio dei medesimi: aperture straordinarie di spazi culturali, spettacoli di performing arts e video-mapping con eventuale accompagnamento musicale mirato, nonché ulteriori eventi capaci di richiamare l'attenzione sulle opere in sé e sulla raffigurazione che gli urban sketchers sapranno darne.

In sintesi, le iniziative legate al lavoro degli Urban Sketchers e al raduno nazionale che il capoluogo ospiterà nel 2018 costituiscono un formidabile veicolo di promozione dell'arte e della cultura del territorio, richiamando in città disegnatori qualificati, e altri aspiranti tali, che con la loro presenza, la loro opera ed il loro potenziale di disseminazione dell'immagine di un territorio permetteranno al Novarese di acquisire un ulteriore elemento di forte richiamo turistico.