

VITTORIO FRONZA

CURRICULUM VITAE

I - Quadro riassuntivo

I.1 Dati anagrafici e recapiti

I.2 Attualmente è

- Titolare di Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel S.C. 10/A1-Archeologia. Validità Abilitazione: dal 04/02/2014 al 04/02/2020.
- Cultore della Materia per il settore scientifico disciplinare L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso l'Università degli Studi di Siena (dal 2007).
- Socio di Archeòtipo s.r.l., per la quale svolge attività archeologica professionale, soprattutto nell'ambito dell'archeologia preventiva e della comunicazione archeologica.

I.3 Scheda sintetica

Dopo aver conseguito il diploma di perito informatico (1991) si iscrive all'Università degli Studi di Siena, dove svolge quasi tutta la sua attività fino ad oggi. Nel 1993 inizia la sua partecipazione costante alle attività dell'Insegnamento di Archeologia Medievale (prof. R. Francovich). Nell'a.a. 1998-1999 si laurea con lode in Lettere Moderne, presentando una tesi in Archeologia Medievale incentrata sullo studio dell'edilizia in legno nell'altomedioevo europeo.

A partire dal 1994 collabora stabilmente e a tempo pieno con il gruppo di lavoro del prof. M. Valenti. Sono gli anni di fase embrionale del Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale (il LIAAM, istituzionalizzato nel 1998), una punta di eccellenza nazionale ed internazionale e un riferimento in ambito archeologico per l'alfabetizzazione informatica di molte realtà accademiche (e non); attraversa quindi da protagonista e in un clima di sperimentazione febbrile la stagione che porta alla diffusione su larga scala della documentazione archeologica digitale. Parallelamente alla ricerca metodologica correlata alle applicazioni digitali, ha partecipato e partecipa costantemente e con mansioni di responsabilità a diversi progetti di indagini sul campo di ampio respiro, fra i quali spiccano i cantieri di scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) e del castello di Miranduolo (Chiusdino, SI). Inoltre, dal 1996 collabora a numerosi progetti di ricerca, soprattutto PRIN, coordinati da Marco Valenti (e, prima, da R. Francovich).

Dall'a.a. 1999-2000 all'a.a. 2010-2011 è stato ininterrottamente professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena, tenendo corsi diversi ma sempre inerenti all'ambito delle applicazioni informatiche per le humanities (con particolare riferimento all'archeologia e ai beni culturali in genere).

Nell'a.a. 2004-2005 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale sviluppando il lavoro impostato per la tesi di laurea. Dal 2007 è anche Cultore della Materia di Archeologia Medievale. Nel biennio 2010-2011 è stato titolare di un assegno di ricerca presso la Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich": Storia e archeologia del medioevo. Istituzioni e archivi con un progetto dal titolo: *Case e villaggi nell'altomedioevo italiano*, mentre da giugno 2012 a giugno 2016 – sempre come assegnista di ricerca – si è occupato di modellazione del dato e della progettazione e quindi sviluppo di sistemi informativi archeologici. Nel febbraio 2014 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel S.C. 10/A1 – Archeologia (valida fino al 04/02/2020).

Intanto, nel 2010, insieme al gruppo di ricerca "anziano" del LIAAM guidato da M. Valenti, fonda la spin-off universitaria Archeòtipo s.r.l. con l'intento di trasferire sul mercato parte delle conoscenze derivate dalle attività di ricerca. Con i soci di Archeòtipo gestisce l'Archeodromo di Poggibonsi, un open-air museum che ripropone la ricostruzione in scala reale del villaggio di età carolingia individuato e scavato sul sito fra 1993 e 2009. Sempre con la società si occupa anche, più in generale, di ricostruzione storica e, in misura minore, di rievocazione storica.

È autore di 58 pubblicazioni scientifiche (di cui 1 in corso di stampa) ed ha partecipato come relatore a oltre 44 convegni nazionali e internazionali.

I.4 Interessi di ricerca

Le principali tematiche storiografiche di interesse personale sono l'edilizia in materiale deperibile fra età tardoantica e altomedioevo, la storia degli insediamenti rurali altomedievali, l'informatica applicata all'archeologia, l'archeologia pubblica.

Per l'edilizia in materiale deperibile si è posto l'obiettivo di sviluppare nel nostro paese una tradizione di studi finora sostanzialmente inesistente, allo scopo di ampliare gli orizzonti dell'archeologia dell'architettura e, al contempo, acquisire l'apporto di un indicatore utile per la comprensione delle dinamiche socio-economiche e culturali tardoantiche e altomedievali. Lo studio degli insediamenti rurali dello stesso periodo costituisce un interesse complementare al precedente; attraverso l'uso di metodologie digitali e una schedatura esaustiva delle evidenze note, la ricerca pone un accento particolare sulla formazione del villaggio altomedievale. Entrambi i temi sono affrontati su scala nazionale e contestualizzati a livello europeo, concretizzando un ulteriore e specifico interesse di ricerca.

Il terzo filone di interesse si colloca nell'ambito delle metodologie archeologiche e riguarda l'informatica applicata e il trattamento digitale del dato, forse l'indirizzo di ricerca seguito con la maggiore costanza. Fin dalla metà degli anni '90 del secolo scorso si interessa infatti della progettazione di modelli concettuali e logici per sistemi informativi in grado di gestire in modo trasparente ed aperto la globalità e la complessità del dato archeologico, il cui principale risultato è un sistema informativo denominato OpenArcheo. Inoltre, presso il LIAAM, si è sempre occupato direttamente della

realizzazione dei database e dello sviluppo di software specifico per l'archeologia (web-based e object-oriented). Più recentemente, dal 2008 e sulla scia dell'interesse che ha da sempre verso la condivisione del dato, ha iniziato ad interessarsi alla sperimentazione metodologica e alla realizzazione di un nuovo concetto di documentazione di scavo, denominato *live excavation*, basato sui principi di trasparenza/democratizzazione dell'informazione tipici dell'archeologia pubblica e realizzato sfruttando i canali preferenziali del web 2.0 (social network, siti web basati su CMS, web applications, cloud computing, mobile computing).

Negli ultimi anni, a partire dal 2010 ma soprattutto dall'autunno 2014, ha sviluppato progressivamente un interesse verso la ricostruzione storica e la living history, intese come buone pratiche di archeologia pubblica e di terza missione archeologica: un mezzo privilegiato per veicolare informazioni storico-archeologiche complesse. Questa attenzione si concretizza nell'ambito di un'operazione di ampio respiro come quella dell'Archeodromo di Poggibonsi, dove si propone un nuovo paradigma museale basato sull'equilibrio fra tre componenti cruciali: l'archeologia sperimentale, la ricostruzione storica, lo storytelling.

I.5 Obblighi di leva

Nel corso del 1998 ha assolto agli obblighi di leva in qualità di obiettore di coscienza distaccato presso l'Ufficio Cultura del Comune di Poggibonsi (SI).

II - Lingue straniere

- Ottima conoscenza del tedesco scritto e parlato;
- Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato;
- Sufficiente comprensione dello spagnolo scritto e parlato;
- Sufficiente comprensione del francese scritto e parlato.

III - Formazione

- 12-13/12/2018
Corso di formazione per addetti primo soccorso in aziende di gruppo B, C (12 ore), organizzato da Pratic.S s.r.l. di Siena
- 10/12/2018
Corso "Come scrivere una proposta di successo in H2020 con un approccio orientato all'Open Innovation" (8 ore), tenutosi a Siena e organizzato dall'APRE (Agency for the Promotion of European Research) in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena.
- 8-10/02/2013
Corso "Early Medieval Defended Communities Across Europe: Fortified Settlements of the Eighth to Tenth Centuries AD", presso il Department of Continuing Education – University of Oxford.
- 18-22/06/2007
Corso teorico-pratico "GRASS, Free e Open Source GIS e geodatabase", organizzato dal CUDAM - Centro Universitario per la Difesa Idrogeologica dell'Ambiente Montano del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento.
- 11/2000-02/2005
Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale (Università degli Studi di Siena, consorziata con le Università di Pisa, Venezia, Padova e Genova) conseguito il 18/02/2005, con tesi dal titolo: *Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano*. Nel periodo 01/11/2000 – 30/10/2003 è stato Dottorando con borsa (XVI ciclo).
- 1992-1999
Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Siena, con tesi in Archeologia Medievale dal titolo: *Insedimenti rurali e edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo europeo: strumenti per una ricerca* (relatore prof. Riccardo Francovich, correlatore prof. Marco Valenti), conseguita nell'Anno Accademico 1998/1999, il giorno 01/10/1999, con votazione di 110/110 e lode.
- 08/1988 - 08/1989
AFS Italy (Intercultura) Exchange student a Hyattsville, MD (United States of America), dove ha frequentato il 4° anno (*12th grade*) della scuola "Northwestern High School", conseguendo il diploma di scuola superiore (*High School Diploma*).
- 1985-1991
Diploma di maturità come Perito Capotecnico Informatico presso l'ITIS "G. Marconi" di Rovereto (TN), ottenuto nell'anno scolastico 1990-1991, riportando la votazione di 42/60.

IV - Altre cariche, titoli e attività

- Nel febbraio 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 – Archeologia (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240; Bando 2012, DD n. 222/2012). Validità Abilitazione: dal 04/02/2014 al 04/02/2020.
- Da giugno 2013 a giugno 2016 è stato rappresentante degli assegnisti di ricerca al Consiglio del Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.
- Per gli anni accademici 2010-2011 e 2011-2012 è stato rappresentante degli assegnisti di ricerca al Consiglio di Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- È socio fondatore di Archeòtipo s.r.l., una società spin off dell'Università degli Studi di Siena creata nel settembre 2010 e operante nel settore dei servizi per i beni culturali. Fa parte del Consiglio di Amministrazione della stessa azienda dalla sua fondazione e dal 04/04/2016 ricopre la carica di vicepresidente.
- Dal 2007 è Cultore della Materia per il settore scientifico disciplinare L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso l'Università degli Studi di Siena. Il conferimento del titolo su proposta del prof. Marco Valenti è stato approvato dal consiglio del Dipartimento di Archeologia e storia delle Arti nella seduta del 20 giugno 2007.
- Dal 2000 è socio della SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani (tessera n. 175), di cui è stato anche membro del collegio dei Sindaci Revisori per il quadriennio 2008-2011 (insieme a Riccardo Belcari e Monica Baldassarri).

V - Assegni di ricerca, borse di studio, contratti, prestazioni occasionali, collaborazioni a progetti di ricerca

V.1 Assegni di ricerca

- 15/06/2012 – 14/06/2016. Assegno di ricerca (art. 22, L. n. 240/2010). Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Tema di ricerca "OpenArcheo2. Modellazione concettuale del dato, progettazione e sviluppo di una soluzione web-based per la ricerca e la comunicazione archeologica, con particolare riferimento all'insediamento rurale nell'altomedioevo italiano" (responsabile scientifico Prof. Marco Valenti). Nelle quattro annualità, la ricerca è stata svolta nell'ambito dei seguenti progetti (si veda la sezione X per una descrizione più dettagliata del lavoro svolto e dei progetti stessi):
 - I annualità: "Linee Guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione, manutenzione";
 - II e III annualità (per un totale di 12 mesi/uomo): PRIN 2010-2011 "Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile";
 - IV annualità: "ARCHEOMEDSITES. Safeguard, valorisation and management quality. Use of the management models for the archaeological sites and urban contexts".
- 01/02/2010 – 31/01/2012. Assegno di ricerca (art. 51 – comma 6, L. n. 449/1997). Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich": Storia e archeologia del medioevo. Istituzioni e archivi dell'Università degli Studi di Siena. Linea di ricerca: "Case e villaggi nell'altomedioevo italiano" (responsabile scientifico Prof. Marco Valenti).

V.2 Borse di studio e di ricerca

- 01/09/2016 – 28/02/2017. Borsa di ricerca. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Aggiornamento di OpenArcheo2 e dati sullo spazio urbano di Siena" (tutor prof. Marco Valenti).
- 01/04/2009 – 31/12/2009. Borsa di studio semestrale (con rinnovo trimestrale). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Firenze. Le città invisibili. Progettazione e realizzazione del sistema informativo del progetto attraverso l'uso di strumenti di modellazione concettuale" (responsabile scientifico: Prof. Marco Valenti).

V.3 Contratti di collaborazione coordinata e continuativa

- 15/02/2018 - 15/05/2018. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Archeodromo di Poggio Imperiale a Poggibonsi. Sviluppo di tracce di storytelling per la comunicazione archeologica".
- 15/02/2018 - 15/05/2018. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Archeodromo di Poggio Imperiale a Poggibonsi. Studi e progettazione dell'edilizia in legno e terra a fini ricostruttivi".
- 01/06/2008 - 30/09/2008. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.) Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi Siena. Oggetto: "Informatizzazione e studio dei dati relativi all'edilizia in materiale deperibile sul sito del castello di Miranduolo (Chiusdino, SI)". L'attività si inserisce nell'ambito del progetto Arch.In.Tec. (resp. scientifica: M. Valenti), finanziato dalla Regione Toscana (DOCUP 2002-2006 Regione Toscana – Azione 1.7 - Misura 1.7.1).
- 01/07/2007 – 30/09/2007. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi Siena. Oggetto: "Migrazione del DBMS Carta Archeologica da FileMaker Pro all'ambiente PostGre SQL".
- 01/11/2005 – 31/01/2006. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi Siena. Oggetto: "Analisi e modifiche strutturali del DBMS Carta Archeologica in vista di una migrazione dello stesso da FileMaker Pro all'ambiente PostGre SQL".
- 15/06/2004 – 14/12/2004 e 2/01/2005 – 30/05/2005. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi Siena, Progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali". Oggetto: Sviluppo del sistema di gestione OpenArcheo con particolare riferimento alla parte di database management relativamente al progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali" co-gestito dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e dall'Università degli Studi di Siena.
- 01/10/2003 – 31/12/2003. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi Siena. Oggetto: DBMS Carta Archeologica" in uso presso l'Area di Archeologia Medievale.
- 11/03/2002 – 10/06/2002. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e in Scienze dei Beni Archeologici - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, Progetto "Marvin. Campus One". Oggetto: Collaborazione al design del database del database informatizzato e del webgis nell'ambito delle iniziative di *e-learning* relative al progetto Campus-One.
- 01/01/2000 – 30/06/2000. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi Siena. Oggetto: Costruzione degli archivi relazionali per la gestione dei dati prodotti dalle indagini stratigrafiche e dalle ricognizioni di superficie.

V.4 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca

- Dal 15/6/2017 partecipa al progetto PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile" (coordinatore nazionale: prof. Giuliano Volpe; coordinatore Unità di ricerca Università di Siena: prof. Marco Valenti), in qualità di collaboratore coordinato e continuativo, finora per un totale di 9 mesi/uomo (si veda §V.3).
- Dal 15/6/2013 al 14/6/2015 ha partecipato in qualità di assegnista di ricerca (si veda §V.1) al progetto PRIN 2010-2011 "Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (coordinatore nazionale: prof. Giuliano Volpe; coordinatore Unità di ricerca Università di Siena: prof. Marco Valenti), per un impegno complessivo di 12 mesi/uomo.
- Da dicembre 2014 a novembre 2015 ha partecipato in qualità di assegnista di ricerca al progetto ENPI CBCMED – Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013 "ARCHEOMEDSITES. Safeguard, valorisation and management quality. Use of the management models for the archaeological sites and urban contexts", con particolare riferimento al work-package 4.10 - "Providing an archaeological Geographic Information System to the 3 Countries involved and supplying the necessary training for its

functioning”, grazie ad una collaborazione, regolata da apposita convenzione, fra il Comune di Siena (partner del suddetto progetto) e il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena (resp. scientifico prof. Marco Valenti).

- Nel periodo ottobre 2008 – settembre 2010 ha collaborato, con la qualifica di professore a contratto/assegnista di ricerca, per un totale di 4 mesi/uomo al progetto PRIN 2007 “Una soluzione GIS su medio e largo raggio per la comprensione delle dinamiche insediative e delle relazioni economico/commerciali (circolazione dei beni e trasferimento dei saperi tecnologici nell'edilizia). Da un prototipo sulle Marche alla gestione comprensiva dell'area altoadriatica” (unità di ricerca del progetto “Un mare in fermento. Insediamenti, porti e nessi economico/commerciali dell'Adriatico altomedievale”; coordinatore unità di ricerca Marco Valenti, coordinatore nazionale Sauro Gelichi).
- Dal 2000 al 2010 ha collaborato (in qualità di professore a contratto e, per alcuni periodi, come borsista) al coordinamento del progetto “Archeologia dei Paesaggi Medievali”, in qualità di responsabile del database management. Il progetto, di durata pluriennale, è stato gestito dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e dall'Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Nel 2008 ha fatto parte del comitato direttivo del progetto “ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana” (insieme a M. Valenti, A. Nardini, M. Falconi, L. Dallai e F. Salzotti), organo con poteri decisionali ed attuativi rispetto alle scelte ed alle soluzioni scientifiche e tecnologiche. Il progetto è stato finanziato su fondi della Regione Toscana, DOCUP OB.2 - 2000/2006 - Asse 1 - Misura 1.7, Azione 1.7.1.
- Negli anni accademici 2007-2008 e 2008-2009 ha collaborato, come personale esterno con la qualifica di docente a contratto, al progetto PAR 2006 dell'Università degli Studi di Siena, avente per titolo: “Lo scavo di Miranduolo: la sperimentazione di un GIS 3D” (responsabile scientifico Alessandra Nardini).
- Nel periodo marzo 2005 – febbraio 2007 ha collaborato al progetto di ricerca PAR2004 dell'Università degli Studi di Siena incentrato su “Lo scavo di Miranduolo: un esempio di applicazioni 3D per la ricostruzione della stratigrafia e dei reperti ad essa associati” (coordinamento e responsabilità scientifica: Alessandra Nardini).
- Dal 30 novembre 2004 al 29 ottobre 2006 ha collaborato, con la qualifica di professore a contratto e per un totale di 10 mesi/uomo, al progetto PRIN 2004 “Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano” (unità di ricerca del progetto “Strutture edilizie laiche ed ecclesiastiche tra tarda antichità e medioevo. Costruzione di sistemi GIS e banche dati”; responsabile scientifico Marco Valenti, coordinatore scientifico Sauro Gelichi).
- Negli anni accademici 2003-2004 e 2004-2005 ha collaborato, come personale esterno con la qualifica di dottorando di ricerca, al progetto PAR 2003 dell'Università degli Studi di Siena, avente per titolo: “La formazione della città medievale dalla transizione al Comune” (responsabile scientifico Riccardo Francovich).

VI - Attività didattiche

VI.1 Docenze universitarie: insegnamenti/moduli su corsi di laurea

- Negli Anni Accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 e 2010-2011 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata all'Archeologia” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea in Scienze dei Beni Archeologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (nell'a.a. 2010-2011, insieme a M. Valenti).
- Negli Anni Accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 e 2008-2009 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata - modulo base” (INF/01, 5CFU) per i corsi di laurea in Scienze dei Beni Archeologici e in Scienze dei Beni Storico-Artistici, Musicali, Cinematografici e Teatrali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli Anni Accademici 2003-2004 e 2004-2005 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata all'Archeologia – modulo 1S” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea specialistica in Archeologia attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli Anni Accademici 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005 e 2005-2006 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata - modulo 1” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea in “Conservazione, comunicazione e gestione dei Beni Archeologici” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).

- Negli Anni Accademici 2001-2002 e 2002-2003 è stato professore a contratto dell'insegnamento di "Informatica Applicata – Modulo Avanzato" (INF/01, 5 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 2000-2001 ha ottenuto per contratto l'affidamento dell'esercitazione di "Informatica Applicata all'Archeologia" nel Corso di Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali – indirizzo Archeologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 1999-2000 ha ottenuto per contratto l'affidamento dell'insegnamento di "Informatica Applicata" nel Corso di Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali – indirizzo Archeologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

VI.2 Docenze universitarie: master

- Nell'Anno Accademico 2005-2006 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (16 ore) e "Laboratorio informatico" (30 ore) nell'ambito del Master Universitario di I livello "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale", attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).
- Nell'Anno Accademico 2004-2005 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Organizzazione e gestione degli archivi e banche dati archeologiche"(10 ore, lezioni frontali) e "Banche dati" (20 ore, lezioni in laboratorio) nell'ambito del Master universitario II livello in "Archeologia e Storia dell'alto medioevo. Interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione (MUASA)", attivato dall'Università degli Studi di Siena presso il "Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo" (sede di Poggibonsi, SI) delle Università di Siena, Venezia e Padova, cui aderiscono il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Siena, il Dipartimento di Studi Storici e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Padova.
Nell'ambito dello stesso master è stato tutor (insieme a Marco Valenti) di: Eleonora Barontini (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Ancona*), Valentina Compagnucci (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Macerata*), Arianna Crivelli (titolo tesi: *La viabilità in età Tardoantica e Altomedievale in Toscana, secc. IV-XI*), Annalisa Sardellini (titolo tesi: *Un progetto di ricerca per lo studio dei contesti funerari toscani nell'altomedioevo. Costruzione degli strumenti e prime analisi*), Chiara Lucia Scatizza (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Fermo*).
- Nell'Anno Accademico 2004-2005 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (16 ore) e "Laboratorio informatico" (30 ore) nell'ambito del Master Universitario di I livello "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale", attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).
- Nell'Anno Accademico 2003-2004 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Organizzazione e gestione degli archivi e banche dati archeologiche"(10 ore, lezioni frontali) e "Banche dati" (20 ore, lezioni in laboratorio) nell'ambito del Master universitario II livello in "Archeologia e Storia dell'alto medioevo. Interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione (MUASA)", attivato dall'Università degli Studi di Siena presso il "Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo" (sede di Poggibonsi, SI) delle Università di Siena, Venezia e Padova, cui aderiscono il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Siena, il Dipartimento di Studi Storici e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Padova.
Nell'ambito dello stesso master è stato tutor (insieme a Marco Valenti) di Luciano Pugliese (titolo tesi: *LIAAM Engine. Elaborazione di un database di catalogazione e ricerca di siti web per l'Archeologia Medievale*) e Simona Salmieri (titolo tesi: *LIAAM Engine applicato all'archeologia dei monasteri. Il data entry come fase di feedback nella progettazione dell'archivio*).
- Nell'Anno Accademico 2003-2004 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (15 ore) e "Laboratorio informatico" (20 ore), nell'ambito del Master Universitario di I livello in "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale" attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).
- Nell'Anno Accademico 2002-2003 ha ottenuto l'affidamento della materia "Informatica Applicata all'Archeologia/Laboratorio informatico" (40 ore) sul master in "Archeologia territoriale e gestione

informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale” attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).

VI.3 Attività di relazione tesi, tutoraggio dottorati di ricerca, ecc.

- Nel 2016 è stato co-supervisor, insieme al Prof. José António Paulo Mirão (Università di Évora, Portogallo), della tesi di Ivona Posedi nell’ambito del “Master in ARChaeological MATerials Science - Mestrado in Arqueologia e Ambiente (Erasmus Mundus – ARCHMAT)”, svolto presso l’Università di Évora, Portogallo. Il titolo della tesi presentata dalla candidata è: “Characterization of Medieval glass artefacts from Miranduolo site, Chiusdino, Italy” (supervisor Prof. Nick Schiavon, Università di Évora, Portogallo)
- Dall’Anno Accademico 2007-2008 all’Anno Accademico 2013-2014 è stato tutor (insieme a Marco Valenti) del dottorando Federico Salzotti (titolo del progetto: *Valutazione ed analisi della risorsa archeologica toscana fra IV e XI secolo*), nell’ambito del XXIII Ciclo della Scuola di Dottorato di Ricerca “Riccardo Francovich”: Storia e Archeologia del Medioevo. Istituzioni e Archivi dell’Università degli Studi Siena.
- Dall’Anno Accademico 2006-2007 all’Anno Accademico 2010-2011 è stato relatore di 2 tesi di laurea in Informatica Applicata all’Archeologia, nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena.
- Dall’Anno Accademico 2003-2004 all’Anno Accademico 2014-2015 è stato controrelatore di numerose tesi di laurea specialistiche in Archeologia Medievale (o materie affini) e in Informatica Applicata all’Archeologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell’Università degli Studi di Siena.
- Dall’Anno Accademico 2003-2004 all’Anno Accademico 2014-2015 è stato membro di numerose commissioni di laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell’Università degli Studi di Siena.
- Dall’Anno Accademico 2007-2008 ad oggi è stato costantemente membro di commissione di esami di profitto universitari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell’Università degli Studi di Siena, relativamente a vari insegnamenti tenuti dal prof. M. Valenti.
- Dall’Anno Accademico 2000-2001 ad oggi ha continuativamente seguito e revisionato le tesi di laureandi in Archeologia Medievale, Storia degli Insediamenti Tardoantichi e Medievali, Informatica Applicata all’Archeologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell’Università degli Studi di Siena in qualità di assistente dei proff. Riccardo Francovich e Marco Valenti.

VI.4 Corsi di formazione

- Nell’Anno Accademico 2002-2003 ha ottenuto l’affidamento delle materie "Internet" (20 ore), "Frontpage" (20 ore) del corso di formazione professionale "@rcheo. Operatore informatico di dati archeologici" organizzato dall’Università degli Studi di Siena in collaborazione con la Cooperativa Atlante s.c.a.r.l. Inoltre ha svolto funzioni di tutor di stage aziendale (60 ore) ed è stato membro interno della commissione esaminatrice dello stesso corso.
- Nell’Anno Accademico 2001-2002 ha ottenuto l’affidamento della materia "GIS" (15 ore) del corso di formazione professionale "Esperto tecnologico nel settore archeologico" organizzato dall’Università degli Studi di Siena, Comune di Sovicille, Bassilichi s.p.a. e DBS proget&service. Il corso è finanziato dalla Regione Toscana nell’ambito del Programma Operativo Regionale Obiettivo 3, Fondo Sociale Europeo.
- Nell’Anno Accademico 2000-2001 ha ottenuto l’affidamento della materia "Tecniche di archiviazione dati" (22 ore) del corso di formazione professionale "Archeoval". Percorsi integrati di inserimento lavorativo e creazione di impresa per giovani nel nuovo bacino di impiego costituito dalla valorizzazione del patrimonio archeologico toscano tramite utilizzo di tecnologie informatiche" gestito dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell’Università degli Studi Siena e dal Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storia delle Arti dell’Università di Pisa. Il corso è finanziato dalla Regione Toscana nell’ambito del Programma Operativo Regionale Obiettivo 3, Fondo Sociale Europeo 2000-2006, Bando Multimisura, Misura prevalente A2.
- Nell’anno accademico 1997-1998 è stato membro della commissione esaminatrice del corso di formazione professionale per "Operatore Individuazione siti archeologici" organizzato dal Centro di Formazione Professionale della Provincia di Siena in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell’Università degli Studi di Siena.

- Affidamento della materia "Archivi relazionali in ambito archeologico" dei corsi di formazione professionale per "Operatore Individuazione siti archeologici" organizzati dal Centro di Formazione Professionale della Provincia di Siena in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena negli Anni Accademici 1995-1996 e 1996-1997 (rispettivamente 20 ore e 30 ore).

VI.5 Attività di alfabetizzazione/formazione archeoinformatica di gruppi di ricerca

- Nei giorni 15-18 febbraio 2010 ha tenuto (assieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Mirko Peripimeno e Federico Salzotti) un corso/seminario sull'informatizzazione del dato in archeologia presso il Laboratorio di Archeologia Medievale afferente all'Insegnamento di Archeologia Medievale (prof. G.P. Brogiolo) dell'Università degli Studi di Padova. Nell'ambito del seminario ha svolto 5 ore di lezione su "La costruzione di un DBMS".
- Nell'aprile 2004 ha tenuto (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Frank Salvadori) un seminario sull'Informatica Applicata all'Archeologia nell'ambito del corso di "Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica" (prof. Armando De Guio) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.
- Nell'aprile 2004 ha tenuto (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Frank Salvadori) un seminario sull'insediamento rurale altomedievale in Toscana nell'ambito del Corso di Specializzazione in Archeologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.
- Dal 1999 al 2002 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) del progetto di informatizzazione e formazione del personale addetto all'uso della tecnologia dello scavo di San Vincenzo al Volturno (Isernia), organizzato dalla Soprintendenza Archeologica del Molise in collaborazione con l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli (direzione Scientifica Federico Marazzi).

VI.6 Altre attività di docenza

- Dal 2015 è docente della Summer School "La materialità della storia: archeologia sperimentale e living history. La formazione di una nuova figura di operatore dei beni culturali", organizzata annualmente (a giugno) da Archeotipo s.r.l. presso l'Archeodromo di Poggibonsi. Alla Summer School tiene un seminario di 4 ore sull'edilizia in legno altomedievale e la progettazione di edifici in legno a scopi ricostruttivi.
- Dall'Anno Accademico 2005-2006 ad oggi tiene annualmente seminari sul tema "Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano", (min. 4 ore), all'interno di vari insegnamenti afferenti al settore disciplinare L/ANT-08 (Archeologia Cristiana e Medievale) tenuti dal prof. Marco Valenti ai corsi di laurea triennale e specialistica/magistrale attivi presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli anni accademici 2001-2012 e 2012-2013 ha tenuto lezioni (2-4 ore) su "Database e sistemi informativi per l'archeologia" all'interno del corso di Informatica applicata all'archeologia tenuto dal prof. E. Zanini presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 2000-2001 ha tenuto lezioni con argomento "Tecniche di archiviazione dati" (4 ore) all'interno del corso di Informatica Applicata (prof.ssa Alessandra Nardini).
- Lezioni con argomento "Tecniche di archiviazione dati" tenute all'interno del corso di Informatica Applicata (prof. Marco Valenti) negli Anni Accademici 1997-1998 (2 ore) e 1998-1999 (4 ore).

VII - Attività archeologiche sul campo e in laboratorio, svolte presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena (escluse le attività informatiche)

VII.1 Scavi programmati

- Nei mesi di luglio, settembre e ottobre 2017 ha partecipato all'organizzazione logistica e alla campagna di scavo, in qualità di responsabile di area, sul sito Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Il cantiere è organizzato dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena (direzione scientifica Marco Valenti).
- Dal 2013 al 2016, nei mesi di settembre e ottobre, ha co-diretto sul campo (con Alessandra Nardini) lo scavo del castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena), dove ricopre anche il ruolo di responsabile di area. Lo scavo è organizzato dall'Università degli Studi di Siena (direzione scientifica Marco Valenti).

- Nel 2013 (luglio) ha partecipato allo scavo del sito di Santa Cristina in Caio (Buonconvento – Siena), organizzato dall'Università degli Studi Siena (direzione scientifica: Marco Valenti, direzione di scavo: Federico Salzotti e Stefano Bertoldi).
- Negli anni 2001-2002 2005-2012 ha partecipato all'organizzazione logistica e alle campagne di scavo annuali (in qualità di responsabile di area) sul sito del castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena). Il cantiere è organizzato dall'Università degli Studi Siena (direzione scientifica Marco Valenti).
- Nel 2009 (giugno-luglio) ha partecipato allo scavo del sito di Santa Cristina in Caio (Buonconvento - Siena). Il cantiere è stato affidato all'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena da parte della Soprintendenza Archeologica della Toscana (direzione scientifica: Silvia Goggioli, direzione di scavo: Marco Valenti).
- Nei mesi di maggio, giugno e luglio 2005 ha diretto sul campo lo scavo della Rocca di Staggia Senese (Poggibonsi, Siena). Il cantiere è condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).
- Nel mese di aprile 2005 ha partecipato allo scavo dell'aula San Galgano presso l'Ospedale Santa Maria della Scala di Siena. Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Frank Salvadori, direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).
- Nel 2001 ha partecipato al recupero di emergenza effettuato presso i locali dell'ex convento di Santa Maria al Carmine a Siena. Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Negli anni 2000-2001 ha partecipato in modo non continuativo allo scavo di emergenza (in qualità di responsabile di area) sul sito dell'Oratorio di S. Giovannino a Siena (ex "fonderie del Duomo di Siena"). Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Dal 1996 al 2001 ha partecipato all'organizzazione logistica e alla campagna di scavo, in qualità di responsabile di area, sul sito Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Il cantiere è organizzato dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) negli anni 1994 e 1995, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena.
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Monte Barro (LC) negli anni 1993 e 1994, organizzate dal Museo Civico "Giovio" di Como (direzione scientifica Gian Pietro Brogiolo).
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Rocca San Silvestro (LI) negli anni 1992 e 1993, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena (direzione scientifica Riccardo Francovich).

VII.2 Ricognizioni di superficie

- Ha partecipato alle ricognizioni di superficie nell'anno 1994 sul territorio comunale di Chiusdino, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi Siena e dall'Amministrazione Provinciale di Siena nell'ambito del progetto "Carta Archeologica della Provincia di Siena" (coordinamento sul campo Alessandra Nardini, direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).

VII.3 Archeologia preventiva, saggi archeologici, sorveglianza

- Dal 16 gennaio 2019 ad oggi ha collaborato ai lavori di sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico nell'ambito dei lavori edili e infrastrutturali svolti all'interno della tenuta di Villa Solaia (loc. Bolgione, Ponte a Bozzone, comune di Siena).
Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Bruni Giorgio e Ivo s.r.l.
Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Dal 18 febbraio al 1° marzo 2019 ha diretto sul campo un intervento stratigrafico presso la tenuta di Villa Solaia (loc. Bolgione, Ponte a Bozzone, comune di Siena).
Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Bruni Giorgio e Ivo s.r.l.
Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Nel gennaio 2019 ha partecipato alla redazione del Documento di Valutazione di Impatto Archeologico relativo al progetto per la costruzione, la ricostruzione e l'esercizio di un elettrodotto aereo ed interrato a

20kV, da realizzarsi nei territori comunali di Belforte all'Isauro e Sant'Angelo in Vado nella Provincia di Pesaro e Urbino (Marche), occupandosi della ricognizione di superficie e dell'inquadramento storico per il periodo medievale. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (funzionario responsabile dott. Diego Voltolini). Committente: Infrastrutture e Reti Italia Distribuzione territoriale Rete Toscana e Umbria. Progettazione Lavori e Autorizzazioni. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.

- Dal 20 agosto al 28 settembre 2018 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – piazzetta dei Fornelli, nell'ambito del cantiere per la riqualificazione urbanistica della piazza. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Dal 22 marzo al 30 novembre 2018 è stato responsabile della sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico dei cantieri per la posa in opera della fibra ottica della rete di TIM s.p.a. in varie aree interne ed immediatamente esterne alle mura della città di Volterra (PI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Dal 12 febbraio al 30 marzo 2018 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – piazzetta dei Fornelli/via Orto Tondo, nell'ambito del cantiere per la posa in opera della fibra ottica della rete di TIM s.p.a. in varie aree interne ed immediatamente esterne alle mura della città di Volterra (PI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Sittel s.p.a. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Nel periodo febbraio-maggio 2018 ha collaborato alla sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico per il cantiere per la posa in opera della fognatura nel centro storico di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Dal 6 al 23 marzo 2017 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – via Marchesi, nell'ambito del progetto “Chiusura anello in fibra ottica Cassa di Risparmio di Volterra”, per la posa in opera della fibra ottica (rete Wind). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Wind Telecomunicazioni s.p.a. Network Operations, F.O. Toscana. Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.
- Nei giorni 2 e 3 febbraio 2017 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Poggibonsi (SI) – vicolo delle Chiavi, nell'ambito del progetto per la posa in opera della fognatura nel centro storico di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Comune di Poggibonsi Ditta esecutrice: Archeòtipo s.r.l.

VII.4 Attività di laboratorio

- Dal 1996 al 1999 ha coordinato (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Carlo Tronti) attività seminariali per gli studenti sulla schedatura della ceramica medievale proveniente dallo scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI).
- Dal 1995 conduce un progetto di ricerca bibliografica e schedatura onnicomprensiva dell'edito riguardante l'edilizia in materiale deperibile e i siti rurali italiani di periodo tardoantico e altomedievale.
- Negli anni 1991-1995 ha svolto attività seminariali presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena in ceramica, lettura aerofotointerpretazione, lettura stratigrafica degli elevati.

VIII - Archeologia pubblica, comunicazione archeologica, valorizzazione

VIII.1 Ricostruzione storica, Living history, storytelling

- Da gennaio a marzo 2019 ha partecipato attivamente alla ricostruzione di una delle case in legno (il granaio su piattaforma sopraelevata denominato C12a) presso l'open-air museum dell'Archeodromo di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Prof. Marco Valenti (Università degli Studi di Siena). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditta esecutrice: A.S.D. Arké Archeologia Sperimentale.

- Da luglio a settembre 2018 ha partecipato attivamente alla ricostruzione di una delle case in legno (denominata C32) presso l'open-air museum dell'Archeodromo di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Prof. Marco Valenti (Università degli Studi di Siena). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditte esecutrici: Archeòtipo s.r.l. e A.S.D. Arké Archeologia Sperimentale.
- Dal 2013, come socio di Archeòtipo s.r.l., ha partecipato a numerosi eventi di living history, ricostruzione storica (anche a fini rievocativi) e feste a tema medievale in Toscana (Siena, Monteriggioni, Poggibonsi, San Gusmè, Santa Maria a Monte, Sesto Fiorentino, Roccatederighi e altri) e nel resto d'Italia (Olevano sul Tusciano-SA, Affi-VR), Normalmente ricostruisce il banco di un cuoiaio del XIII secolo o la bottega di un calzolaio del XIV secolo.
- Da ottobre 2014, come socio di Archeòtipo s.r.l., partecipa attivamente e con costanza alla gestione del museo open-air dell'Archeodromo di Poggibonsi, interpretando uno degli abitanti del villaggio (un servo che lavora il cuoio). Svolge attività didattiche, ludiche e di storytelling per adulti e bambini, nell'ambito degli eventi organizzati presso l'open-air museum e in occasione di gite scolastiche.
- Da ottobre 2011 a ottobre 2014 ha collaborato con il Comune di Poggibonsi (SI) e la Fondazione Musei Senesi alla progettazione e realizzazione della prima tranche dell'Archeodromo presso il Parco Archeologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi come assegnista di ricerca e cultore della materia dell'Università degli Studi di Siena (insieme a M. Valenti, responsabile scientifico e direttore del Parco).
- Dal 2010 collabora alle attività didattiche e divulgative in campo archeologico organizzate dalla società Archeòtipo s.r.l. e mirate soprattutto, ma non solo, ai bambini in età scolare. Gli eventi sono fortemente orientati all'efficacia della comunicazione archeologica, coniugando nuove tecnologie (documentazione digitale, 3D, archeologia virtuale, realtà aumentata), archeologia sperimentale e living history.

VIII.2 Mostre, valorizzazione siti archeologici

- Nel 2006 ha collaborato alla prima fase di valorizzazione del sito di Miranduolo (Chiusdino – SI) realizzata in coincidenza con il IV Congresso Nazionale SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani) e nell'ambito del progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali" (co-gestito da Fondazione Monte dei Paschi di Siena ed Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Siena).
- Nel 2003 ha collaborato alla realizzazione del Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Siena), inaugurato il 27-28 settembre 2003 (responsabilità scientifica R. Francovich, M. Valenti).
- Nel 2002 ha collaborato alla progettazione e organizzazione della mostra "C'era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine", tenutasi a Siena presso il complesso museale dell'Ospedale Santa Maria della Scala nel periodo 25 giugno-15 settembre (responsabilità scientifica R. Francovich, M. Valenti).
- Nel 1996 ha coordinato (in collaborazione con Alessandra Nardini, Carlo Tronti) l'organizzazione della mostra curata da Marco Valenti sugli scavi di Poggio Imperiale (Poggibonsi - Siena), dal titolo "Archeologia sulla collina di Poggio Imperiale (Poggibonsi). La riscoperta di dieci secoli di storia", tenutasi a Poggibonsi dal 4 aprile al 31 ottobre 1996.

VIII.3 Attività redazionali

- Nel 2013 ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la redazione scientifica del volume *Italia, 888-962: una svolta*, a cura di M. Valenti e C. Wickham. IV Seminario Internazionale (Cassero di Poggio Imperiale a Poggibonsi - SI, 4-6 dicembre 2009), Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo IV, Turnhout, 2014.
- Nel gennaio 2010 ha collaborato con l'editore McGraw-Hill partecipando alla fase di review della seconda edizione del volume "Informatica e cultura dell'informazione" di L. Mari, G. Buonanno e D. Sciuto.
- Nel 2008 ha curato la redazione dell'elenco delle pubblicazioni di Riccardo Francovich, pubblicato sulla rivista «Archeologia Medievale»: *Elenco delle pubblicazioni (aggiornato al 2007)*, a cura dell'Area di Archeologia Medievale – Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, «Archeologia Medievale», XXXIV (2007), pp. 6-16.
- Nel 2008 ha collaborato alla redazione dei testi del DVD "Miranduolo in Alta Val di Merse. Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano" (regia Carlo Tronti e Marco Valenti), realizzato presso il LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale dell'Università degli studi di Siena e presentato alla XIX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico (Rovereto – TN, 6-11 ottobre 2008).

- Dal 2000 fa parte della redazione del progetto “BIBAR – Biblioteca Archeologica Online” (<http://www.bibar.unisi.it>), gestito dal LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale dell'Università degli studi di Siena (progetto ancora online, ma inattivo dal 2011).
- Ha collaborato (insieme a Frank Salvadori, Carlo Tronti e Marco Valenti) alla redazione, impaginazione e trattamento immagini del volume *Il progetto Poggio Imperiale a Poggibonsi. Guida allo scavo archeologico*, a cura di Marco Valenti, Poggibonsi, 1999.
- Ha collaborato (insieme a Marie-Ange Causarano, Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Carlo Tronti e Marco Valenti) alla redazione del volume di pre-atti *La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Il caso di Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*. Convegno di Studi, Poggibonsi 12-13 settembre 1997, a cura di Riccardo Francovich e Marco Valenti, Poggibonsi, 1997.
- Ha partecipato alla fase redazionale (insieme ad Alessandra Nardini, Carlo Tronti e Marco Valenti) del volume *Poggio Imperiale a Poggibonsi: dal villaggio di capanne al castello di pietra. I. Diagnostica archeologica e campagne di scavo 1991-1994*, a cura di Marco Valenti, Firenze, All'Insegna del Giglio, 1996.

VIII.4 Organizzazione convegni

- Nel periodo gennaio-maggio 2017 ha partecipato all'organizzazione scientifica e logistica dei seminari “Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Il Reenactment” (Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 7 aprile 2017) e “Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Contesti archeologici e loro rappresentazione” (Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 10 maggio 2017)
- Nel periodo gennaio-maggio 2017 ha partecipato all'organizzazione scientifica e logistica del seminario “Miranduolo 2017: le lunghe mutazioni di un villaggio rurale nel senese. Miranduolo tra VII e XI secolo” (Siena, Complesso di Fieravecchia, 19 maggio 2017). Coordinamento: Marco Valenti (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena).
- Nel 2011 ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la segreteria scientifica del seminario *Chiese altomedievali di legno*, tenutosi presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena il 24 giugno 2011.
- Nel 2006 ha partecipato all'organizzazione ed ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la segreteria scientifica del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, svoltosi presso l'Abbazia di San Galgano (Chiusdino, Siena) nel periodo 26-30 settembre 2006.
- Ha curato (assieme ad Alessandra Nardini e Marco Valenti) l'organizzazione e la segreteria scientifica del workshop *Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*, tenutosi a Siena in data 9 giugno 2001.
- Ha partecipato all'organizzazione del convegno tenutosi a Poggibonsi in data 12-13 settembre 1997, dal titolo *La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Il caso di Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*.

VIII.5 Altro

- Nel 1999 ha collaborato (insieme a Marco Valenti) alla realizzazione delle lezioni *Abitare nell'altomedioevo* e *Lo scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi: archeologia e informatica* tenute da Riccardo Francovich nell'ambito del corso di Archeologia Medievale per il programma *Nettuno (Network per l'Università ovunque)*.

IX - Responsabilità e coordinamento nello sviluppo di applicazioni informatiche in archeologia svolte nell'ambito del LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena)

IX.1 Progettazione/realizzazione sistemi informativi archeologici e modellazione del dato

- Da dicembre 2014 a novembre 2015 ha curato lo sviluppo di OpenArcheo 2 e il suo adeguamento alla gestione dello spazio storico urbano in generale e di Siena in particolare, nell'ambito del progetto ENPI CBCMED – Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013 “Archeomedsites” (si veda la sezione V).
- Da febbraio 2013 a gennaio 2016, in qualità di assegnista di ricerca, ha coordinato un gruppo di ricerca interuniversitario per lo sviluppo del sistema informativo online OpenArcheo2 (webapp/webGIS), per tutta

la durata del progetto PRIN 2010-2011 “Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo” (si veda la sezione V).

- Dal 2009 collabora alla sperimentazione metodologica e alla realizzazione di un nuovo concetto di documentazione dello scavo archeologico condotto su tutti i cantieri dell'Università degli Studi di Siena diretti dal prof. M. Valenti e denominato *live excavation*. Il metodo si basa sui principi di trasparenza/democratizzazione dell'informazione e sulla pubblicazione online in diretta di tutto il processo di costruzione del dato e della conoscenza, sfruttando i canali preferenziali del web 2.0 (social network, siti web basati su CMS, web applications, cloud computing, mobile computing). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Da novembre 2009 a giugno 2011 ha collaborato, anche in qualità di assegnista di ricerca (si veda la sezione V) alla redazione dello “Schema di Linee Guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione e manutenzione” e ha fatto parte del gruppo di lavoro multidisciplinare sui casi di studio inerenti le stesse Linee Guida, occupandosi principalmente di modellazione concettuale, analisi e supporto allo sviluppo per l'implementazione delle categorie informative all'interno del SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Il progetto nasce nell'ambito della “applicazione sperimentale della Direttiva PCM 12 ottobre 2007 per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale a manufatti archeologici allo stato di rudere, finalizzata ad individuare le problematiche metodologiche specifiche per tali beni” promosso dal Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica ed è stato regolato da convenzione fra la Presidenza del Consiglio dei Ministri (nella persona del Commissario Delegato R. Cecchi) e il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università (nella persona di M. Valenti); oltre a questi due soggetti hanno partecipato al progetto l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, il Politecnico di Milano, l'Università degli Studi di Padova, l'Università degli Studi di Genova.
- Dal 2008 collabora alla realizzazione e aggiornamento in progress della *web application* per la gestione della documentazione di scavo (US, reperti, foto, strutture scavate, ecc.), occupandosi di modellazione concettuale e consulenza generale; l'applicazione è realizzata da Luca Isabella (resp. Scientifico M. Valenti) in ambiente CMS (Drupal) e integrata all'interno dei siti web degli scavi di Miranduolo, Santa Cristina in Caio e Castiglioncello del Trinoro sul portale di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Siena (ad es., per lo scavo di Miranduolo: <http://archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo/lo-scavo>). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Dalla primavera 2008 coordina lo sviluppo dell'applicazione webgis dello scavo di Miranduolo (Chiusdino – SI) realizzata da S. Bertoldi (resp. scientifica M. Valenti). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
<http://archeogis.archeo.unisi.it:8080/pmapper/map.phtml>.
- Nel 2008-2009, nell'ambito del progetto di ricerca “Firenze. Le città invisibili”, ha avviato (insieme ad Andrea Scotti) una modellazione concettuale del dato archeologico con lo scopo di creare un'ontologia fondazionale specifica, in grado di riprodurre la complessità e la globalità delle informazioni prodotte dalla ricerca; per lo scopo si è avvalso di Pinakes3 (<http://pinakes.imss.fi.it/>), una web application open source sviluppata da A. Scotti presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Nel corso del 2007 ha collaborato alla modellazione concettuale del dato e alla realizzazione del sistema informativo alla base del progetto “Arch.In.Tec. Archeologia e Innovazione Tecnologica per la valorizzazione dell'Alta Val di Merse” (www.archintec.net; resp. scientifica: Marco Valenti), finanziato dalla Regione Toscana (DOCUP 2002-2006 Regione Toscana – Azione 1.7 - Misura 1.7.1). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Dal 2006 al 2008 ha curato la realizzazione di una versione di OpenArcheo per sistemi operativi Windows, denominata OpenArcheo PC.
- Dalla primavera 2005 è responsabile (insieme a Marco Valenti) dello sviluppo (analisi e codifica) di OpenArcheo 2, una versione completamente rinnovata e riprogettata del sistema per la gestione del dato archeologico sviluppato a partire dal 1997 (vedi sotto). Più che una vera e propria applicazione pacchettizzata si tratta di una linea di ricerca improntata all'interoperabilità che mira alla realizzazione di un sistema informativo diffuso, costituito da una rete di applicazioni.

- Negli anni 2004-2005 è stato responsabile (insieme ad Alberto Mignani; direzione scientifica: Marco Valenti) dello sviluppo (analisi e codifica) di OAdesktop, versione multimediale di OpenArcheo (sistema per la gestione del dato archeologico sviluppato a partire dal 1997; vedi sopra).
- Nel 2002-2003 ha realizzato (insieme ad Alberto Mignani) la piattaforma informatica per la pubblicazione on line di database, all'interno del sito web del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi Siena. In particolare, i DBMS relativi ai progetti "Per un'enciclopedia multimediale della cultura materiale di un ospedale medievale. Il Santa Maria della Scala di Siena", "Espansione di un ospedale nel Trecento: ambienti, aree, cantiere del Santa Maria della Scala" e "La comunità ospedaliera del Santa Maria della Scala (1250-1399)".
- Nel 2002 ha curato la realizzazione delle piattaforme informatiche per la consultazione pubblica di GIS e archivi multimediali previste all'interno della mostra "C'era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine", tenutasi a Siena presso il complesso museale dell'Ospedale Santa Maria della Scala nel periodo 25 giugno-15 settembre.
- Dal 2002 al 2007 è stato responsabile dello sviluppo (analisi e codifica) di OAweb, versione Internet di OpenArcheo (si veda il punto successivo).
- Dal 1997 al 2004 è stato responsabile dello sviluppo (analisi e codifica) di OpenArcheo, un sistema per la gestione aperta, globale, relazionata e multidirezionale di tutti i dati prodotti dalle indagini archeologiche.

IX.2 Progettazione e realizzazione database

- Dal 1999 cura lo sviluppo e l'aggiornamento del DBMS *Carta Archeologica*, una struttura di database relazionale per la gestione dei dati prodotti da qualsiasi tipo di indagine archeologica, seguendo le direttive delle *Linee Guida per la redazione della Carta Archeologica della Toscana*.
- Dal 1998 è responsabile delle applicazioni di database management sviluppate presso il LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale) dell'Università degli Studi di Siena.
- Nella primavera 2012 ha sviluppato un DBMS per la catalogazione di siti archeologici e altri contesti nell'ambito della Convenzione fra CIST (Centro Interuniversitario di Scienza per il Territorio) e Regione Toscana per la redazione del Piano Paesaggistico Regionale mediante elaborazione del Piano di Indirizzo Territoriale. Il lavoro fa parte dell'attività condotta dall'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Siena (coordinamento scientifico: F. Cambi, M. Valenti).
- Nel periodo 2002-2004 ha curato la progettazione di un sistema di archivi relazionale per la gestione dei dati archeologici e storici di uno spazio urbano (insieme ad Alessandra Nardini).
- Nel 2001 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini, Frank Salvadori e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) della documentazione digitale relativa all'intervento di scavo presso il convento di Santa Maria del Carmine, con particolare riferimento agli archivi alfanumerici e multimediali.
- Negli anni 2000-2002 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini, Frank Salvadori e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) della documentazione digitale relativa all'intervento di restauro dei locali detti "Le Fonderie" presso il Duomo di Siena, con particolare riferimento agli archivi alfanumerici e multimediali.
- Negli anni 2000-2003 ha curato la progettazione e ha coordinato le attività di data entry di LIAAM Engine, il motore di ricerca della directory "Archeologia in rete" del portale dell'Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi Siena.
- Negli anni 2000-2002 è stato responsabile per la parte informatica del database relativo al Censimento del Granducato di Toscana del 1841 (direzione scientifica prof. Tommaso Detti).
- Nel 1998 ha curato la realizzazione di una nuova versione del database relazionale per la gestione dei dati prodotti dalle indagini stratigrafiche, effettuando un'analisi in funzione dei link al GIS e agli archivi multimediali e prevedendo la possibilità di gestire più scavi e di effettuare in automatico operazioni statistiche e di quantificazione.
- Nel 1997 ha curato la revisione della struttura e dell'interfaccia grafica degli archivi relazionali del progetto Rocca San Silvestro (LI).
- Nel 1995 ha realizzato un database relazionale per la gestione dei dati prodotti da uno scavo archeologico condotto con metodo stratigrafico, prevedendo archivi per le US e per la catastazione e schedatura dei reperti ceramici, metallici, vitrei, numismatici, osteologici umani.
- Nel 1995 ha realizzato un archivio lineare per la schedatura dell'edilizia in materiale deperibile altomedievale in Europa.

IX.3 Multimedialità e internet

- Nel 2001 ha curato la realizzazione delle pagine web estinte per la consultazione on line del GIS territoriale relativo al progetto “Carta Archeologica della Provincia di Siena”, gestito dall’Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell’Università degli Studi di Siena in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Siena.
- Dal 2001 collabora alla redazione del sito web “Il castello di Miranduolo” (a cura di Alessandra Nardini e Marco Valenti) sul “Portale di Archeologia Medievale” dell’Università degli Studi Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti), con particolare riferimento alla pubblicazione on line in diretta dei risultati quotidiani della campagna di scavo.
2001-2009: <http://archeologiamedievale.unisi.it/NewPages/MIRANDUOLO/MIR.html>
2010-: <http://archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo/lo-scavo>
- Dal 1998 collabora alla redazione delle pagine web di “Poggio Imperiale a Poggibonsi” sul “Portale di Archeologia Medievale” dell’Università degli Studi Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti).
1998-2017: <http://www.paesaggimedievali.it/luoghi/Poggibonsi/index.html>
2017-: <http://archeologiamedievale.unisi.it/poggibonsi/>
- Dal 1998 collabora alla redazione delle pagine web dedicate al LIAAM - Laboratorio di Informatica Applicata all’Archeologia Medievale nella directory “Area di Archeologia Medievale - LIAAM” sul “Portale di Archeologia Medievale” dell’Università degli Studi Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti).
<http://archeologiamedievale.unisi.it/LIAAM/>
- Dal 1997 al 2005 stato responsabile per la realizzazione della videodocumentazione elettronica sui cantieri di scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi, Siena), Convento di Santa Maria del Carmine a Siena, Castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena), Aula S. Galgano dell’Ospedale Santa Maria della Scala di Siena.
- Nel 1997 ha collaborato alla realizzazione del CD-ROM multimediale *Il progetto Poggio Imperiale. Informatica e archeologia: l’esperienza senese*, a cura di Marco Valenti e Carlo Tronti.
- Fra 1995 e 1996 ha curato la realizzazione di diversi siti web ora estinti: “Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione di Archeologia - Università degli Studi Siena” con Andrea Ciacci e Marco Valenti nel 1995-1996; “Il progetto Poggio Imperiale a Poggibonsi” con Marco Valenti e Giancarlo Macchi nel 1995; “Lo scavo della Rocca di Scarlino” con Alessandra Nardini e Marco Valenti nel 1995; “Il progetto Montarrenti” con Marco Valenti nel 1996.

IX.4 Altro

- Nel 2002 ha collaborato alla realizzazione del progetto “Marvin”, promosso dai Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e in Scienze dei Beni Archeologici della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena, all’interno del progetto CampusOne. La parte di progetto realizzata ha previsto la progettazione di una applicazione webgis per orientarsi all’interno degli spazi della facoltà (aule, laboratori, studi docenti, biblioteche, spazi comuni, ecc.).

X - Altre attività

X.1 Applicazioni informatiche in ambiti esterni all’archeologia

- Nel 1998, durante lo svolgimento del servizio civile, ha collaborato alla catalogazione libraria informatizzata presso la Biblioteca Comunale di Poggibonsi.
- Ha svolto attività di programmatore, soprattutto nel campo dello sviluppo di basi di dati relazionali, per conto della ditta Fronza s.n.c. negli anni 1987-1991.
- Ha svolto attività dimostrative dei prodotti informatici per conto della ditta Fronza s.n.c. di Rovereto (TN) negli anni 1986-1991.

X.2 Servizi di traduzione

- Dal 1999 ad oggi ha tradotto dall’italiano all’inglese numerosi articoli scientifici di ambito archeologico prodotti e pubblicati dai membri del LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all’Archeologia Medievale) dell’Università degli Studi di Siena.
- Negli anni 2016, 2017 e 2018 si è occupato della traduzione del sito web e del materiale promozionale della Festa Medievale di Monteriggioni (<http://www.monteriggionimedievale.com/>).

XI - Convegni e seminari

45. *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Matera, Chiesa del Cristo Flagellato (ex Ospedale di San Rocco), 12-15 settembre 2018. Relazione: *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: gli spazi di lavoro*.

La presente relazione, insieme alla relazione *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: i reperti metallici* (autori D. Ceppatelli, F.M.P. Carrera) è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "VI. Produzioni, commerci, consumi" (coordinatore Alessandra Molinari).

44. Seminario *Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Miranduolo 2017: le lunghe mutazioni di un villaggio rurale nel senese. Miranduolo tra VII e XI secolo*, Siena, Complesso di Fieravecchia, 19 maggio 2017. Relazione (con Francesco Carrera): *La bottega del fabbro di VIII secolo: organizzazione del lavoro ed ergonomia degli spazi*.
43. Seminario *Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Contesti archeologici e loro rappresentazione*. Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 10 maggio 2017. Relazione: *Dai dati di scavo alla ricostruzione di capanne: il caso dell'Archeodromo di Poggibonsi*.
42. *2nd IPERION CH Users Meeting*. London, 8 November 2017. Relazione con: Ivona Posedi, Zsófia Kertész, Nick Schiavon, José Mirão, *Archaeovitreological analysis of pristine glass and corrosion layers of medieval tableware fragments from Miranduolo site, Tuscany, Italy by PIXE/PIGE*.
41. 5th GLASSAC International Conference on Glass Science in Art and Conservation. Caparica-Lisboa, Universidade Nova de Lisboa-Faculdade de Ciências e Tecnologia, 6-9 June 2017. Relazione con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological analysis by PIXE/PIGE of glass fragments from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
40. *UKAS2017-UK Archaeological Science Conference*. London, UCL Institute of Archaeology, 5-8 April 2017. Poster con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Chemical mapping of glass corrosion layers by PIXE/PIGE*.
39. *2nd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*. Torino, 19-21 October 2016. Poster con N. Schiavon, P. Barrulas, I. Posedi, J. Mirão: *LA-ICP-MS analysis of medieval glass sherds from Miranduolo site, Tuscany, Italy: comparing results using a 50 um versus 15 um beam ablation size*.
38. "Through the Eyes of the Stranger". *Appropriating Foreign Material Culture and Transforming the Local Context*. International Graduate and Doctoral Student Conference. University of Zagreb-Department of Archaeology, Zagreb, 14-16 October 2016. Relazione con I. Posedi, P. Barrulas, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological Study by LA-ICP-MS of Glass Fragments (1250 – 1350 AD) from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
37. *50th Meeting of SPMicros - Microscopy and Microanalysis in Materials and Life Sciences*. Oporto 29-30 June 2016. Relazione con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological study by VP-SEM-EDS of glass fragments (1250-1350 AD) from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
36. *I paesaggi dell'allume: archeologia della produzione ed economia di rete*. Convegno Internazionale, Roma e Siena, 9 – 11 maggio 2016. Poster con L. Anguilano, V. La Salvia, A. Nardini: *Paesaggi minerari altomedievali dell'Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI)*.
35. *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile*. Convegno conclusivo Progetto PRIN 2010-2011, Foggia, 10-12 dicembre 2015. Relazione con M. Valenti: *OpenArcheo 2: una webapp per la conoscenza archeologica dei paesaggi*.
34. *Von der römischen Villa zum frühmittelalterlichen Dorf in Bayern. Strukturveränderungen der Siedlungslandschaft in spät- und nachantiker Zeit*. Interdisziplinäres Kolloquium, Benediktbeuern 5.-6. Oktober 2015, organizzato da Ludwig-Maximilians-Universität München e Bayerische Landesamt für Denkmalpflege. Relazione: *Timber buildings in Italy (5th - 8th c. AD): a socio-economic indicator*.
33. *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Lecce, Palazzo Turrisi, 9-12 settembre 2015:
 - a) Relazione: *OpenArcheo2. Da base di dati a base della conoscenza*.
 - b) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo*.
 La relazione "*Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo*" è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "V. Economia e società" (coordinatore Marco Milanese).
32. *Dalla produzione nell'Italia longobarda alla riproduzione nella rievocazione storica*. III edizione Anno Domini 568. *Incontri di archeologia e rievocazione storica*, Convegno, Cividale del Friuli (UD), Museo Archeologico Nazionale, 30-31 maggio 2015. Relazione: *Grubenhäuser nell'Italia longobarda; casi di scavo e confronti*.
31. *ArcheoFOSS 2014 - IX Workshop Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*. Verona, 19-20 giugno 2014, Università degli Studi di Verona - Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società (TeSIS). Relazione: *Openarcheo2. I perché di un knowledge-base*.

30. Workshop *Documentare l'Archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali*. Università di Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Aula Prodi, 5 maggio 2014. Relazione con M. Valenti e S. Bertoldi: *Sistemi digitali di documentazione e analisi archeologica. Verso quale direzione?*
29. VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12 - 15 settembre 2012.
 a) Relazione: *Lo scavo 2.0: tablet e gestione live dei dati*.
 b) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino - SI): aggiornamento sull'edilizia in legno e terra*.
 c) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino - SI). La lettura composita delle chiese in legno (VII-X secolo)*.
 d) Relazione con Vasco La Salvia e Manuele Putti: *Miranduolo (Chiusdino - SI): un sistema minerario di VII secolo*.
28. *ArcheoFOSS 2012. VII Workshop Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*. Roma - Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, 12-13 giugno 2012. Membro del comitato scientifico
27. *SITAR - Sistema informativo territoriale Archeologico di Roma. Potenziale archeologico, pianificazione territoriale e rappresentazione pubblica dei dati*. Il Giornata di Studio, Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo, Roma, 9 novembre 2011. Relazione con M. Valenti e S. Bertoldi: *Web 2.0 e gestione integrale dei dati archeologici*.
26. Seminario *Chiese altomedievali di legno*. Siena, 24 giugno 2011. Relazione: *Il processo interpretativo delle chiese in legno di Miranduolo*.
25. Seminario *Lo scavo e il web 2.0. Percorsi/pratiche/riflessioni*. Siena - Collegio Santa Chiara, 3 febbraio 2011.
 a) Relazione: *La gestione del dato 1995-2011: una retrospettiva*.
 b) Relazione: *Le chiese in legno di Miranduolo: metodologia e analisi in progress*.
24. *Indicatori, strumenti e interpretazioni archeologiche per una storia dell'alto medioevo*. Padova - Palazzo del Bo, 25-27 marzo 2010. Relazione: *Edilizia in legno nell'Italia altomedievale: appunti per un'agenda della ricerca*.
23. *Recerca avançada en arqueologia medieval*. V Curs Internacional d'Arqueologia Medieval. Lleida (España), 11-12 marzo 2010. Relazione: *Archeologia e informatica applicata. Dalla modellazione del dato alla produzione di conoscenza*.
22. V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009.
 a) Relazione: *La Grubenhäuser nell'altomedioevo europeo*.
 b) Relazione con Luca Isabella: *Verso OpenArcheo2. Idee e prototipi*.
 c) Relazione con Alessandra Nardini: *Un sistema Informativo per la gestione dello spazio urbano*.
21. WAC-6. 6th World Archaeological Congress. Dublino 29 giugno - 4 luglio 2008. Relazione con Andrea Scotti e Marco Valenti: *Sharing archaeological information: testing Pinakes 3.0 on a Tuscan medieval archaeology dataset*.
20. OCLA Special Lecture Seminar, 3rd March 2008. Oxford Centre for Late Antiquity, Institute of Archaeology, University of Oxford. Seminario tenuto con Marco Valenti: *Digital technology applied to the study of early medieval settlement and landscape in Italy*.
19. Seminario *Il V secolo, la Toscana alle soglie del medioevo*. Siena, 24 aprile - 13 giugno 2007. Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università degli Studi di Siena. Relazione tenuta il 5 giugno 2007; Relazione: *Edilizia in materiale deperibile nella tarda antichità italiana*.
18. *Costruire e abitare nel Medioevo*. L'Aquila, 23-24 gennaio 2007. Relazione: *Tipologie edilizie in legno nell'Italia dell'altomedioevo*.
17. IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI), 26-20 settembre 2006. Relazione: *Strumenti e materiali per un atlante dell'edilizia altomedievale in materiale deperibile*.
 La presente relazione è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "VI. Archeologia delle architetture" (coordinatore Aurora Cagnana).
16. *ArcheoFOSS 2006. I Workshop Open source, free software e open formats nei processi di ricerca archeologica*. Grosseto, 8 maggio 2006. Relazione: *A monte del software libero. Riflessioni sulla progettazione di architetture aperte per la gestione del dato archeologico*.

15. *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Salerno, 2-5 ottobre 2003. Relazione: *Principi di database management in Archeologia*.
14. *EVA 2003 Florence. Electronic imaging & the visual arts*. Firenze, Palazzo degli Affari, 24-28 marzo 2003. Relazione con Riccardo Francovich, Alessandra Nardini e Marco Valenti: *OpenArcheo: an information system for archaeological data management. Recent developments and future aims*.
13. *ICAZ Durham 2002*. 9th Conference of the International Council for Archaeozoology. Durham (UK), 23rd-28th August 2002. Relazione con Paolo Boscato e Frank Salvadori: *Proposal of a faunal remains database*.
12. *CAA 2002 - The Digital Heritage of Archaeology*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 30th International Conference. Heraklion (Crete, Greece) April 2nd-6th 2002. Relazione con Alessandra Nardini e Marco Valenti: *An integrated information system for archaeological data management: latest developments*.
11. Workshop *Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*. Siena, 9 giugno 2001. Relazione: *Il sistema degli archivi nella gestione di un cantiere di scavo (l'esperienza senese)*.
10. *CAA 2001 - Archaeological Informatics. Pushing the Envelope*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 29th International Conference. Visby (Gotland, Sweden), April 25th-29th 2001. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *An integrated information system for archaeological data management*.
9. *Decorazione pittorica in frammenti della volta della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi: il Progetto Cimabue, confronti e altre iniziative per i Beni Culturali*. Seminario specialistico ad inviti, Assisi, 2 dicembre 2000. Relazione con Riccardo Francovich e Marco Valenti: *Una banca dati ipermediale e un sistema informatico per la gestione dei Beni Culturali. L'esperienza dell'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena*.
8. *Workshop 5. Archäologie und Computer*. Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie, Wien (Austria), 9-10 November 2000. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *Integrated Archaeological Data Management in the Experience of the Medieval Area of the Department of Archaeology and History*.
7. *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre - 1 ottobre 2000.
 - a) Relazione con Marco Valenti: *L'utilizzo delle griglie di riferimento per lo scavo di contesti stratigrafici altomedievali: elaborazione di una soluzione informatica*.
 - b) Relazione con Paolo Boscato e Frank Salvadori: *Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici*.

Inoltre, è stato selezionato per presentare in una relazione riassuntiva gli interventi di informatica applicata all'archeologia presentati al Congresso dalla scuola senese facente capo a R. Francovich e M. Valenti, nell'ambito della sezione congressuale "I. Archeologia, archeometria e informatica" (coordinatore Zoran Stančić)
6. *Decorazione pittorica in frammenti della volta della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi: il problema della reintegrazione delle lacune*. Seminario specialistico ad inviti, Assisi, 23 settembre 2000. Presenza (con Marco Valenti) per il dibattito sugli aspetti informatici della reintegrazione.
5. *CAA 2000 - Computing Archaeology for understanding the past*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 28th International Conference. Ljubljana (Slovenia), 18th-21st April 2000. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *The GIS solution for an excavation. Some considerations about the experience of the Medieval Archaeology Chair at the University of Siena*.
4. *Seminario Informatizzazione in Archeologia: l'esperienza del Laboratorio di Informatica Applicata dell'Università degli Studi Siena*. SMAU 99 (Teatro Due, MacShow, Padiglione 8), Milano, 3 ottobre 1999. Intervento con Alessandra Nardini, Federico Salzotti e Marco Valenti.
3. *1° Workshop di Archeologia Computazionale*. Napoli, 5-6 febbraio 1999. Relazione con Alessandra Nardini, Carlo Tronti, Marco Valenti: *Dalla soluzione GIS di uno scavo archeologico ad un sistema di gestione globale dei dati: l'esperienza della Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Siena*.
2. *Convegno nazionale La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*. Poggibonsi, 12-13 settembre 1997. Ha condotto, con Marco Valenti e Alessandra Nardini, il seminario di Informatica applicata all'archeologia.

1. *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Pisa, 29-31 maggio 1997. Relazione con Marco Valenti: *Lo scavo di strutture in materiale deperibile. Griglie di riferimento per l'interpretazione di buche e di edifici*.

XII - Pubblicazioni

58. ANGUILANO L., FRONZA V., LA SALVIA V., NARDINI A. 2018cs, *Paesaggi minerari altomedievali dell'Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI)*, in *I paesaggi dell'allume. Archeologia della produzione ed economia di rete*. Atti del Convegno Internazionale (Roma - Siena, 9-11 maggio 2016).
57. FRONZA V. 2019, *Timber buildings in Italy (5th-8th c. AD): a socio-economic indicator*, in HABERSTROH J., HEITMEIER I. (eds.), *Gründerzeit. Siedlung in Bayern zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, Bayerische Landesgeschichte und europäische Regionalgeschichte 3, St. Ottilien, EOS Verlag, pp. 315-354. ISBN 9783830679417.
56. FRONZA V., 2018, *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: gli spazi di lavoro*, in SOGLIANI F., GARGIULO B., ANNUNZIATA E., VITALE V., *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. SAMI*. Matera, 12-15 settembre 2018, vol. 3, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 271-275. ISBN 9788878148697.
55. FRONZA V., 2018, *From excavation to reconstruction of timber buildings at the Archeodromo of Poggibonsi (Siena, Italy)*, in VALENTI M., RICCI S., FRONZA V. (a cura di), *Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologia - Università di Siena, 67, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 67-84. ISBN: 9788878148734
54. VALENTI M., RICCI S., FRONZA V. (a cura di), 2018, *Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologia - Università di Siena, 67, Firenze, All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878148734
53. FRONZA V., VALENTI M., 2018, *OpenArcheo2: un sistema informativo per gestire e produrre conoscenza storico-archeologica*, in VOLPE G. (a cura di), *Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi Rurali in Italia fra Tardoantico a Medioevo*, *Insulae Diomedeeae*, 34, Bari, Edipuglia, pp. 63-78. ISBN: 9788872287903
52. FRONZA V., 2017, *A tutto campo. In diretta dal cantiere*, «Archeo. Attualità del passato», n. 390 (Agosto), pp. 14-16. ISSN: 977112045500170390
51. POSEDI I., SCHIAVON N., MIRÃO J., FRONZA V., 2017, *Archaeovitreological analysis by PIXE/PIGE of glass fragments from Miranduolo, Chiusdino, Italy*, in COUTINHO I., PALOMAR T., COENTRO S., MACHADO A., VILARIGUES M. (eds.), *Proceedings of the 5th GLASSAC International Conference on Glass Science in Art and Conservation* (Caparica, Universidade Nova de Lisboa-Faculdade de Ciências e Tecnologia, 7th-9th June 2017), Lisboa, pp. 80-81. ISBN: 978-989-99528-3-6
50. FRONZA V., 2017, *Recensione a: L. WERTHER, Komplexe Systeme im diachronen Vergleich. Ausgewählte Aspekte der Entwicklung von drei süddeutschen Kleinräumen zwischen Früh und Hochmittelalter*, Monographien des RGZM, 127.1-2, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Mainz 2015, XVI/628 pp., 19 ill., 126 tav. a colori fuori testo, ISBN 9783884672532, «Archeologia Medievale», 43 (2016) [2017], pp. 435-437. ISSN: 0390-0592
49. FRONZA V., 2016, *Timber and Earth in the Architecture of Italian Early Medieval Fortified Sites (8th–10th Centuries AD)*, in CHRISTIE N., HEROLD H. (eds), *Fortified Settlements in Early Medieval Europe: Defended Communities of the 8th-10th Centuries*, Oxford, Oxford University Press, pp. 302-319. ISBN: 9781785702358
48. FRONZA V., VALENTI M. 2016, *Chiusdino (SI). Castello di Miranduolo: relazione preliminare 2015*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Notizie», 11 (2015) [2016], 401-403. ISSN: 2035-5297
47. FRONZA V., 2016, *Openarcheo2. An archaeological knowledge base*, in BASSO P., CARAVALE A., GROSSI P. (a cura di), *ArcheoFOSS. Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*. Atti del IX Workshop (Verona 19-20 giugno 2014), «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 8, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 254-262. ISBN: 9788878147003
46. FRONZA V., 2015, *Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo*, in ARTHUR P., IMPERIALE M.L., (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 284-289. ISBN: 9788878146297
45. FRONZA V., 2015, *OpenArcheo2. Da base di dati a base della conoscenza*, in ARTHUR P., IMPERIALE M.L., (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze,

All'Insegna del Giglio, pp. 43-47. ISBN: 9788878146297

44. BERTOLDI S., FRONZA V., VALENTI M., 2015, *Sistemi digitali di documentazione e analisi archeologica. Verso quale direzione?*, in CURCI A., FIORINI A. (a cura di), *Documentare l'archeologia 4.0: Strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali*. Atti del Workshop (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 5 maggio 2014), «Archeologia e Calcolatori», 26, pp. 233-243. ISSN 1120-6861
43. FRONZA V., 2013, *Recensione a*: RICCARDO SANTANGELI VALENZANI R., *Edilizia residenziale in Italia nell'altomedioevo*, Studi Superiori/Archeologia 615, Carocci Editore, Roma 2011, 164 pp., ISBN 9788843055241, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 403-404. ISSN: 0390-0592
42. FRONZA V., VALENTI M., 2013, *Chiusdino (SI). Miranduolo: relazione preliminare 2012*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8 (2012) [2013], pp. 522-526. ISSN: 2035-5297
41. FRONZA V., GOGGIOLI S., RONCAGLIA G., VALENTI M., 2013, *Buonconvento (SI). Santa Cristina in Caio*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8 (2012) [2013], pp. 527-530. ISSN: 2035-5297
40. BERTOLDI S., FRONZA V., VALENTI M., 2013, *Web 2.0 e gestione integrale dei dati di scavo*, in SERLORENZI M., JOVINE I. (a cura di), *SITAR - Sistema informativo territoriale Archeologico di Roma. Potenziale archeologico, pianificazione territoriale e rappresentazione pubblica dei dati*. Atti del II Convegno (Roma, Palazzo Massimo, 9 novembre 2011), Roma, Juno Edizioni, pp. 97-107. ISBN: 9788890371165
39. FRONZA V., 2013, *(SI, Buonconvento) Santa Cristina in Caio. 2009-2012*, in NEPOTI S. (a cura di), *Schede 2011-2012, Aggiornamento schede 1971-2010*, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 305-306. ISSN: 0390-0592
38. FRONZA V., 2013, *(SI, Chiusdino) Castello di Miranduolo. 2009-2012*, in NEPOTI S. (a cura di), *Schede 2011-2012, Aggiornamento schede 1971-2010*, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 306-307. ISSN: 0390-0592
37. FRONZA V., 2012, *Il sistema di archiviazione alfanumerica del dato territoriale*, in SALZOTTI F., *Carta Archeologica della Provincia di Siena, Volume XI: strumenti, metodi, finalità*, Siena, Nuova Immagine, 2012, pp. 50-58. ISBN: 9788871453132
36. FRONZA V., 2012, *Lo scavo 2.0: tablet e gestione live dei dati*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDÌ, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 59-64. ISBN: 9788878145436
35. FRONZA V., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI): aggiornamento sull'edilizia in legno e terra*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDÌ, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 116-120. ISBN: 9788878145436
34. FRONZA V., LA SALVIA V., PUTTI M., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI): un sistema minerario di VII secolo*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDÌ, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 283-288. ISBN: 9788878145436
33. FRONZA V., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI). La lettura composita delle chiese in legno (VII-X secolo)*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDÌ, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 495-500. ISBN: 9788878145436
32. FRONZA V. 2011, *Edilizia in materiali deperibili nell'alto medioevo italiano: metodologie e casi di studio per un'agenda della ricerca*, «PCA Post-Classical Archaeologies», 1, pp. 95-138. ISSN: 2039-7895
31. BROGIOLO G.P., GASPAROLI P., LAGOMARSINO S., MORO L., PAPI E., PODESTÀ S., CAMPOREALE S., FRONZA V., MANCINELLI M.L., SERLORENZI M., VALENTI M., 2011, *Schema di Linee guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico: conoscenza, prevenzione e manutenzione* in CECCHI R. (a cura di), *Roma archaeologia: interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, vol. I, Milano, Mondadori Electa, p. 1-133. ISBN: 9788837087371
30. SERLORENZI M., FRONZA V., DE TOMMASI A., VARAVALLO A., LOCHE M., SANTAMARIA M., 2011, *Un modello dati per la conoscenza delle architetture di interesse archeologico e la sua implementazione in SITAR*, in CECCHI R. (a cura di), *Roma archaeologia: interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, vol. II, Milano, Mondadori Electa, p. 514-531. ISBN: 9788837087371
29. FRONZA V., 2009, *La Grubenhaus nell'altomedioevo europeo*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 36-39. ISBN: 9788878144118

28. FRONZA V., ISABELLA L., 2009, *Verso OpenArcheo2. Idee e prototipi*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 48-52. ISBN: 9788878144118
27. FRONZA V., NARDINI A., 2009, *Un sistema Informativo per la gestione dello spazio urbano*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 68-72. ISBN: 9788878144118
26. FRONZA V., 2009, *Il sistema degli archivi*, in FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M. (a cura di), *Informatica e Archeologia Medievale. L'esperienza senese*, SAMI - Metodi e temi dell'Archeologia Medievale, 2, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 29-43. ISBN: 9788878144514
25. FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M. (a cura di), 2009, *Informatica e Archeologia Medievale. L'esperienza senese*, SAMI - Metodi e temi dell'Archeologia Medievale, 2 Firenze, All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878144514
24. FRONZA V., SALZOTTI F., *Progettazione del webGIS OpenArcheo2*, in *ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana*, Ricerca Trasferimento Innovazione, Firenze, Regione Toscana, 2009, pp. 85-107. ISBN: N/A
23. DALLAI L., FIORE C., FRONZA V., *Verso lo sviluppo di ArcheOnLine*, in *ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana*, Ricerca Trasferimento Innovazione, Firenze, Regione Toscana, 2009, pp. 109-139. ISBN: N/A
22. FRONZA V., 2008, *Tecniche costruttive in legno e in terra*, in VALENTI M. (a cura di), *Miranduolo in alta Val di Merse (Chiusdino – SI). Archeologia su un sito di potere del Medioevo toscano*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Università di Siena, 17, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 245-282. ISBN: 9788878143807
21. CAUSARANO M.A., FRONZA V., TRONTI C., 2007, *Rocca di Staggia*, in *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, a cura di R. FRANCOVICH e M. VALENTI, Quaderni della Fondazione Musei Senesi, 7, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, pp. 65-81. ISBN: 9788836608478
20. FRONZA V. 2007, *A monte del software libero. Riflessioni sulla progettazione di architetture aperte per la gestione del dato archeologico*, in BAGNARA R. e MACCHI JANICA G. (a cura di), *Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*. Atti del I Workshop (Grosseto, 8 maggio 2006), Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 33-45. ISBN: 9788879572606
19. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2007, *Proposta di un database per reperti faunistici*, in FIORE I., MALERBA G., CHILARDI S. (a cura di), *Atti del 3° Convegno Nazionale di Archeozoologia*. Siracusa 3-5 novembre 2000, Studi di Paleontologia. Collana del Bulettnino di Paleontologia Italiana, II, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2005 [2007], pp. 1-14. ISBN: non reperibile (ISSN 0392-5250)
18. FRONZA V., VALENTI M., 2006, *Staggia (SI). Lo scavo della Rocca (2004-2005)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 2, pp. 458-463. ISSN: 2035-5297
17. FRONZA V., 2006, *Strumenti e materiali per un atlante dell'edilizia altomedievale in materiale deperibile*, in *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI), 26-30 settembre 2006, a cura di R. FRANCOVICH e M. VALENTI, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 539-545. ISBN: 9788878143234
16. FRONZA V. 2005, *Database management applicato all'archeologia nell'ambito del progetto "Paesaggi Medievali"*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 399-451. ISBN: 9788878144927
15. FRONZA V. 2005, *OpenArcheo. Un sistema di gestione integrata del dato archeologico*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 453-463. ISBN: 9788878144927
14. FALCONI M., FRONZA V., 2005, *Implementazione dei laboratori di Informatica dell'Area di Archeologia Medievale di Siena*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 681-683. ISBN: 9788878144927
13. FRONZA V., 2005, *Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano*. Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale (XVI ciclo, A.A. 2004-2005; tutors: R. FRANCOVICH, M. VALENTI), Università degli Studi di Siena, Siena. ISBN: N/A
12. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2003, *Proposal of a faunal remains database*, in *Proceedings of the*

- 9th Conference of the International Council for Archaeozoology (ICAZ). Durham (UK), 23-28 agosto 2002, «Archaeofauna. International Journal of Archaeozoology», 12, pp. 113-126. ISSN: 1132-6891
11. FRONZA V., 2003, *Principi di database management in archeologia: l'esperienza senese*, in FIORILLO R., PEDUTO P. (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia. Salerno, 2-5 ottobre, a cura di R., Firenze, All'Insegna del Giglio, 2003, pp. 629-632. ISBN: 9788878142275
 10. FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M., 2003, *An integrated information system for archaeological data management: latest developments*, in DOERR M., SARRIS A. (a cura di), *CAA2002. The digital heritage of Archaeology*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Proceedings of the 30th International Conference. Heraklion, Crete, April 2002, Archive of Monuments and Publications, Athens, Hellenic Ministry of Culture, pp. 147-153. ISBN: 9789602140864
 9. FRANCOVICH R., FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M., *OpenArcheo: an information system for archaeological data management. Recent developments and future aims*, in *EVA2003 Florence. Electronic Imaging and the Visual Arts*. Proceedings. Florence, Palazzo degli Affari, 24th-28th March 2003, a cura di V. CAPPELLINI, J. HEMSLEY e G. STANKE, Bologna, Pitagora editrice, 2003, pp. 149-153. ISBN: 8837113919
 8. FRONZA V., NARDINI A., SALZOTTI F., VALENTI M., 2001, *The GIS solution for an excavation. Some considerations about the experience of the Medieval Archaeology Chair at the University of Siena*, in STANCIC Z., VELJANOVSKI T. (a cura di), *CAA 2000. Computing Archaeology for understanding the past*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Proceedings of the 28th International Conference. Ljubljana (Slovenia), April 2000, BAR International Series, 931, Oxford, Archaeopress, pp. 173-178. ISBN: 1841712256
 7. FRONZA V., 2001, *Il sistema degli archivi nella gestione di un cantiere di scavo (l'esperienza senese)*, in FRANCOVICH R., M. VALENTI M. (a cura di), *Pre-atti del Workshop Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*. Siena, 9 giugno 2001, Siena, pp. 25-34. ISBN: N/A
 6. FRONZA V., 2001, *Il sistema di gestione degli archivi nello scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena). Una soluzione all'interno della "soluzione GIS"*, in DI GANGI G., LEBOLE C. M. (a cura di), *La gestione del territorio: memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca*. Atti del Convegno Nazionale (Saluzzo, 11-12 novembre 2000), Dronero, Edizioni L'Arciere, pp. 41-54. ISBN: 9788886398794
 5. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2000, *Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre – 1 ottobre 2000, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 46-52. ISBN: 9788878141711
 4. FRONZA V., VALENTI M., 2000, *L'utilizzo delle griglie di riferimento per lo scavo di contesti stratigrafici altomedievali: elaborazione di una soluzione informatica*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre – 1 ottobre 2000, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 21-27. ISBN: 9788878141711
 3. FRONZA V., *Il sistema di gestione degli archivi nello scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena). Una soluzione all'interno della "soluzione GIS"*, in *Atti del I Workshop Nazionale di Archeologia Computazionale* (Napoli 5-6 febbraio 1999; Firenze 19 marzo 1999), a cura di A. D'ANDREA e F. NICCOLUCCI, «Archeologia e Calcolatori», XII (2000), pp. 125-137. ISSN 1120-6861
 2. FRONZA V., VALENTI M., 1997, *Lo scavo di strutture in materiale deperibile. Griglie di riferimento per l'interpretazione di buche e di edifici*, in GELICHI S. (a cura di), *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Pisa 29-31 maggio 1997, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 172-177. ISBN: 9788878141186
 1. FRONZA V., VALENTI M., 1996, *Un archivio per l'edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo*, in VALENTI M. (a cura di), *C (Siena). Dal villaggio di capanne al castello di pietra. I. Diagnostica archeologica e campagne di scavo 1991-1994*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Università degli Studi Siena, 1, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 159-218. ISBN: 9788878141018

Siena, 23 aprile 2019

In fede,