

Chi sono.

Mi chiamo Elisa Malatesti, in arte VoceDAnima e la musica è per me una passione e una professione.

Canto da sempre, dai tempi della scuola materna. Oggi sono una cantante diplomata presso il conservatorio di Livorno e sono stabilmente impegnata in varie realtà musicali sia come corista che come solista.

Dal 2004 faccio parte a ruolo della Cappella Musicale della Cattedrale di Pisa e dal 2014 anche della Cappella Musicale della Cattedrale di San Miniato.

I miei studi musicali, nel senso accademico del termine, iniziano ufficialmente all'età di otto anni con lo studio del pianoforte, ma nel corso del tempo sono stata spesso "folgorata" a fasi alterne da vari altri strumenti musicali tra cui la chitarra, il sax e la fisarmonica, infine mi sono avvicinata a due strumenti particolari e inconsueti, il salterio ad accordi (chiamato anche cetra), e l'arpa medievale (detta anche arpa da ginocchio) dando così inizio alla mia attività di citarista e arpista e alla mia ricerca verso tutto ciò che collega il suono con il benessere e la crescita spirituale.

Nel 2013 ho conseguito il titolo di Gong Master da Massimo Piazza e Luca Loreti, portatori del messaggio di Don Conreux e della sua Via del Gong e da allora conduco sessioni di meditazione con il suono presso vari centri yoga e associazioni.

Dirigo l'Orpheus Ensemble, operante in seno all'associazione "L'Anima di Orfeo" nato nel 2009. Tra le finalità principali dell'Ensemble è lo studio del repertorio antico alla luce di una interpretazione filologica ed espressiva dei testi letterari e musicali.

Con Antonella Natangelo ho fondato il duo "Le Melusine", due voci e due arpe per interpretare musica medievale, celtica, antica e contemporanea.

Dal 2012 collaboro con l'Associazione Il Mosaico di Pisa per il progetto di didattica musicale "Musica Dentro" attivo presso il carcere Don Bosco di Pisa.

Frequento la scuola di paleografia musicale e canto gregoriano dell'Abbazia di Farfa diretta dal M° Padre Matteo Ferraldeschi.

