

Eleonora Bagnani

Istruzione

- diplomata nel luglio del 2000 presso il Liceo Scientifico G. Marconi di Grosseto
- A.A. 2002/2003 laureata presso l'Università degli Studi di Siena.
- Laurea in Scienze dei beni Storico - Artistici, Musicali, Cinematografici e Teatrali curriculum Musica, Cinema e Teatro; tesi in *Fondamenti del linguaggio Musicale*, dal titolo *La musica dei Pigmei come riflesso della loro società*. Relatrice la Chiarissima Professoressa Talia Pecker Berio e con la collaborazione del Chiarissimo Professore Leonardo D'amico (direttore del centro di studi etnomusicali FLOG di Firenze).
- Votazione finale di 103/110.
- 2005 vincitrice borsa di studio progetto Erasmus a Varsavia (PL).
- A.A. 2005/2006 laureata magistrale presso l'Università degli studi di Siena.
- Laurea Magistrale in Linguaggi dello Spettacolo e del Multimediale - Tesi di laurea sui rapporti tra musica e immagini nella Videoarte – *Videoarte. Musica per immagini*. Relatore Chiarissimo Professore Marco Pierini, direttore del Centro di Arte Contemporanea Le Papesse.
- Votazione finale di 109/110.
- Settembre 2006/Luglio 2012 – allieva del corso di canto moderno della Scuola di Musica Diapason (Siena).
- A. A. 2007/2008 vincitrice Dottorato di ricerca *Logos e rappresentazione. Studi interdisciplinari di letteratura, estetica, arti e spettacolo. Sezione comparatistica: letteratura, teatro, cinema* (Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo), con un progetto volto a indagare le figure femminili dei drammi comici per musica di Carlo Goldoni (direttore della ricerca prof. Andrea Chegai).
- Settembre 2008: selezionata per partecipare (e partecipante) a *Synapsis*, Scuola Europea di Studi in Comparatistica, presso la Certosa di Pontignano (Siena). In particolare segue il seminario sulla Fotografia e la città, tenuto dal prof. Massimo Agus, docente dell'Università degli Studi di Siena.
- Settembre 2009: selezionata per partecipare (e partecipante) a *Synapsis*, Scuola Europea di Studi in Comparatistica, presso il Centro Universitario di Bertinoro (FC). In particolare segue il seminario su Letteratura e Fotografia, tenuto dal prof. Fernando Amigoni, docente dell'Università degli studi di Bologna.
- Marzo – Ottobre 2010 – frequenta il corso *La ricerca crea impresa*, organizzato dal Placement Office dell'Università degli studi di Siena.
- Settembre 2010: selezionata per partecipare (e partecipante) a *Synapsis*, Scuola Europea di Studi in Comparatistica, presso il la Certosa di Pontignano (Siena). In particolare segue il seminario tenuto dal professor **José M. González García** (Università di Madrid), *España y América: Utopías del Renacimiento y del Barroco*
- Dicembre 2011- partecipa alla giornata di aggiornamento "La dislessia tra scuola e famiglia" tenuto dalla dottoressa Alessandra Lucidi.
- 2011/2012 partecipa al corso "progetto di screening per la dislessia" tenuto presso il Policlinico S. Maria alle Scotte di Siena, diretto dal professor Walter Livi, direttore del Corso di Laurea in Logopedia.
- Dicembre 2012 - Agosto 2013 frequenta il corso per "tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali", promosso dall'agenzia di formazione EuroBic Toscana Sud e Fondazione Siena Jazz, superando nell'agosto 2013 l'esame di qualifica (terzo livello EQF).
- Novembre 2014 - partecipa il Convegno *Musica e dislessia*, presso l'Accademia Musicale

Chigiana (Siena), organizzato dall'Associazione Italiana Dislessia.

- Febbraio 2015 - frequenta il primo corso di formazione del metodo *Io cresco con la musica* (metodologia, obiettivi e contenuti dei livelli primo e secondo del metodo), tenuto dalla Professoressa Elena Rizzi, presso il centro di formazione e aggiornamento docenti dell'Accademia Musicale Marziali (Seveso).
- Febbraio 2015 - frequenta il secondo corso di formazione del metodo *Io cresco con la musica* (percorso ritmico, lettura melodica e attività d'ascolto nei livelli terzo e quarto del metodo), tenuto dalla Professoressa Carla Pastormerlo, presso il centro di formazione e aggiornamento docenti dell'Accademia Musicale Marziali (Seveso).
- Maggio 2015 – frequenta il corso *Didattica dei DSA: quale tattica? Esperienze, metodologie e testimonianze di altro livello*, promosso da AID (associazione italiana dislessia) sezione Siena e dall'Università degli Studi Siena, tenutosi nell'aula Franco Romani della Facoltà di Economia.
- Aprile/Luglio 2015 – partecipa al corso di formazione musicale *Tutti giù per terra* per operatori ed insegnanti delle scuole primarie e secondarie (30 ore, riconosciute ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI: ORFF- SCHULWERK ITALIANO). Corso tenuto da Ciro Paduano e Marcella Sanna, presso l'Istituto di Musica *Hans Werner Henze*, Montepulciano, e promosso dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Con lo spettacolo conclusivo alle ore di formazione, partecipa al quarantesimo *Cantiere Internazionale d'Arte* (www.fondazionecantiere.it)

Conoscenze linguistiche

- Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta:
 - First Certificate in English (University of Cambridge)
- Sufficiente conoscenza della lingua spagnola, scritta e parlata.
- Sufficiente conoscenza della lingua francese, scritta e parlata.

Competenze informatiche

- Uso corrente di software per l'editing di testi.
- Uso corrente di programmi di montaggio video (Adobe Premiere)
- Uso corrente di software di navigazione in Rete- Internet
 - Explorer
 - Firefox
 - Safari
- Ottima conoscenza del sistema operativo Macintosh.
- Conoscenza teorica dei formati e dei processi per la digitalizzazione musicale.
- Ottima conoscenza di Aleph500 (versione 16.02), programma di gestione, fruizione e catalogazione di dati bibliografici e di dati relativi agli utenti della struttura che utilizza tale programma (come ad esempio le biblioteche).
- Ottima conoscenza dei programmi Metalib e Sfx, applicativi per la biblioteca digitale.
- Agosto 2013 Certificazione AVID Pro Tools 101

<http://www.percorsiaudio.com/corsi/pro-tools/pro-tools-101.html>

Esperienze professionali

Roccastrada (GR)

- 1992 – 1994 corista del *Coro dei Concordi* di Roccastrada, sezione primi soprani.
- 1993 – 2005 preparazione di gruppi di coetanei e bambini ai canti di animazione.
- 1994 – 1998 membro della compagnia teatrale di Roccastrada *Compagnia instabile dei dintorni*.
- 1998 – 2000 membro del coro gospel del Liceo Scientifico G. Marconi (GR).
- 1998 – 2000 cantante di piano bar.

Siena

- 2003 membro del coro dell'Università degli Studi di Siena.
- 2003 – 2004 responsabile attività culturali associazione studentesca: organizzazione eventi culturali patrocinati dall'Università di Siena (concerti, mostre espositive, reading).
- 2004 – Membro della giuria al *Festival Cinematografico Terre di Siena* sotto la direzione artistica di Carlo Verdone.
- 2004 – Intervista e collaborazione con l'artista brasiliana Laura Vinci impegnata nell'allestimento dell'opera *Maquina do Mundo* presso il Caveau del Centro di Arte Contemporanea Le Papesse. Creazione di un DVD multimediale dedicato al lavoro dell'artista brasiliana presso il Centro di Arte Contemporanea.
- 2005 – Promotrice pubblicitaria per l'agenzia *Emotion Eventi*.
- 2005 – Stage presso il Centro di Arte Contemporanea *Le Papesse* di Siena (collaboratrice nell'allestimento della mostra *Guardami. Percezione del Video*, collaborazione con gli artisti).
- 2005 – 2006 collaborazione con “Gabnichi – Onlus” al progetto finanziato da Etruria Sma e dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e alla realizzazione della serata *Lotteria della Solidarietà* .
- Luglio 2006 – Collaboratrice per la revisione e la redazione della nuova *Guida di Facoltà* delle Facoltà Economia dell'Università degli studi di Siena, per l'anno accademico 2006/2007.
- Dicembre 2006 – Dicembre 2007 volontaria del Servizio Civile Nazionale, presso la Biblioteca Centrale di Farmacia dell'Università degli Studi di Siena, per il progetto *La Biblioteca Personalizzata*.
- Dal 2006 fa parte, nel ruolo di cantante, de *Le rivolte popolari*, gruppo di musica popolare (giugno 2009: aprono il concerto del cantautore Bobo Rondelli presso il Cortile del podestà di Siena; ottobre 2010: aprono il concerto, presso il Cortile del podestà, del cantautore Alessio Lega).
- <http://it.myspace.com/rivoltepopolari>
- Giugno 2008 – Fa parte del gruppo del laboratorio di scrittura teatrale a cura di *Altrevelocità*, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena, inserito nel festival *Voci di Fonte*, atto alla stesura di recensioni, presentazioni, interviste, schede d'autore per stampa e internet.
- da Giugno 2008 insegnante privata per bambini con disturbi di apprendimento (DSA)
- Ottobre e Novembre 2008 – Fa parte del gruppo di giovani critici che recensiscono sul blog dell'associazione *Straligut*, nella sezione “Scatola Critica”, in occasione del festival Teatrinscatola (Siena).
- Ottobre e Novembre 2009 - Fa parte del gruppo di giovani critici che recensiscono sul blog dell'associazione *Straligut*, nella sezione “Scatola Critica”, in occasione del festival Teatrinscatola (Siena).
- Da Aprile 2009 a Dicembre 2010: giornalista presso la redazione di Canale 3 Toscana.
- Da Dicembre 2010 fa parte, nel ruolo di cantante, dei *Garden dwarf killers*, progetto di musica rock e cornamusa (9 aprile 2011, prendono parte al *Gran Concerto n. 5* presso il Teatro Savoia di Campobasso).
<http://www.italianspringschool.it/modules/news/article.php?storyid=42>
- Da Maggio 2011 collabora alla stesura e interpreta i brani del compositore Giovanni De Rubertis, dalla cui collaborazione nasce nel gennaio 2012 la formazione musicale *Slam*, musica d'autore.
- Da Marzo 2012 è giornalista presso Cluster Editori (Siena).
- 14 aprile 2012 con i *Garden Dwarf Killers* prendono parte al *Gran Concerto n. 6* presso la Rocca di Bazzano (BO).
- Da Febbraio 2013 collabora e partecipa ai live del cantautore Alessio Lega
- da Maggio 2013 - educatrice, insegnante e tecnico del suono presso il Centro Musicale Soundy (Monteriggioni, SI)
- dal 2013 fa parte nel ruolo di cantante del gruppo acustico RPM (rivoluzioni per minuto) con i quali affianca l'autore sardo Graziano Cheri in *Transumanza di uomini*, uno spettacolo teatrale sull'emigrazione sarda, una storia "raccontata" attraverso le parole, le canzoni e le immagini.
- dal 2013 fa parte nel ruolo di cantante solista del gruppo musicale I Disertori (canti popolari e canti anarchici), coi quali, nel Maggio 2015, apre il concerto dei *Gang* ed esegue brani insieme ai fratelli Severini.
- da Settembre 2013 - insegnante all'interno del progetto "L'angolo dello studio" in collaborazione con l'Associazione PsicoEducativa Iris e con il contributo del comune di Monteriggioni
- da Ottobre 2013 - live manager e tecnico del suono presso il Centro Musicale Soundy (Monteriggioni, SI)
- da Agosto 2014 – fa parte del gruppo di musica medievale *Novus Amor*, nel ruolo di cantante e percussionista (Luglio 2015 partecipano alla festa medievale *Monteriggioni di torri si corona*)
- da settembre 2014 -insegnante del corso di canto, presso il Centro Musicale Soundy (Monteriggioni, SI)
- da settembre 2014 -insegnante di Propedeutica Musicale presso le scuole materne ed elementari

dei comuni di Siena -su incarico dell'ISSM "R. Franci", Siena- (Costalpinò e Isola d'Arbia), Gaiole in Chianti, Castelnuovo Berardenga (Quercetrossa) e Castellina in Chianti.

- 17 novembre 2015- partecipa con i Disertori all'evento *QUELLI CHE FECERO L'IMPRESA*.

Racconto per voce partigiana e canti sulla più bella storia del Novecento, presso il teatro Politeama di Poggibonsi (SI).
Ospiti d'onore: Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli, Andrea Salvadori, Gabriele Pozzolini, Finaz e Erriquez della Bandabardò.

Wroclaw (Polonia)

- 2005 –partecipa ai seminari dell'ISTA, coordinati da Eugenio Barba e Nando Taviani.

Interessi e competenze varie

- Spiccato interesse per musica, cinema, teatro e, più in generale, per Arte e letteratura.
- Compositrice di canzoni (parole e musica).
- Compositrice di testi poetici.

Premi, pubblicazioni e riconoscimenti artistici

- Dicembre 1994: Primo premio per la sezione scuola media, Concorso Provinciale *Una poesia per la Maremma* indetto per il l'ottantesimo anniversario della Società Corale G. Puccini di Grosseto.
- Maggio 1997: Segnalazione d'onore per la sezione poesia al concorso letterario Nazionale di Poesia e Narrativa *Ama l'anziano, una mano per la vita*, indetto dal Volontariato Ospedaliero Francescano Sociale di Cagliari per la ricerca Scientifica dell'Alzheimer.
- Dicembre 1997: segnalata al quarto *Premio Nazionale Dino Bavona*, indetto dal Circolo Culturale di Montepescali (GR).
- Maggio 1998: Secondo Premio al Concorso Provinciale *A Vele spiegate* abbinato alla Regata Nazionale Mistral *Vele di Maremma*, Secondo Trofeo Città di Grosseto indetto dal Circolo Nautico Maremma di Marina di Grosseto.
- Novembre 1998: Secondo Premio sezione "poesia inedita giovani" Premio Letterario Renato Fucini a carattere nazionale indetto dall'Associazione Pro Loco di Monterotondo Marittimo (GR).
- Dicembre 1998: Quinto Concorso Nazionale di poesia Dino Bavona. La poesia premiata appartiene alla rosa di quelle che hanno contribuito al conseguimento del Premio Speciale della Giuria per il Liceo Scientifico G. Marconi di Grosseto.
- Maggio 1999: un gruppo di poesie è segnalato al Premio di Poesia *Intervallo* in ricordo di Silvia Di Bella, Concorso Interregionale Toscana-Umbria per gli Istituti Superiori, indetto dal Liceo Ginnasio Statale Silvio Enea Piccolomini di Siena.
- Luglio 1999: segnalata alla prima edizione del premio di poesia *Il gabbiano Azzurro*, indetto dall'omonimo stabilimento balneare di Marina di Grosseto.
- Dicembre 1999: segnalata al 6° concorso nazionale di poesia Dino Bavona.
- Maggio 2000: gruppo di poesie segnalato al Premio di Poesia "Intervallo" in ricordo di Silvia Di Bella, Concorso interregionale Toscana -Umbria per gli istituti superiori indetto dal Liceo Ginnasio Statale Enea Silvio Piccolomini di Siena.
- Giugno 2000: gruppo di poesie presenti nella raccolta *Narratori e Poeti a Roccastrada* a cura della Sezione Soci Coop Unione Ribolla.
- Dicembre 2000: 3° premio al 7° Concorso Nazionale di Poesia "Dino Bavona"
- Con il libro *Poesie* risulta finalista del Premio Letterario Internazionale Pirandello 2000, organizzato dall'Associazione Culturale "Avvenire d'Abruzzo" di Luco dei Marsi
- Maggio 2001: presentazione del libro *Poesie* presso la biblioteca del Liceo Classico "G. Chelli" di Grosseto, curata dalla Prof.ssa Elena Cipriani ed inserita negli eventi della mostra *Galileo, tra mito e realtà*.
- Pubblicazione: nel Gennaio 2000 i testi poetici sono stati raccolti nel libro *Poesie*, edito dalla

Tipolito VIERI.

- Luglio 2007 componimento selezionato per essere inviato per una pubblicazione multilingue europea (inglese, francese, italiano), a seguito del concorso Narrazioni 2007, curato dalla scuola di Narrazioni "Arturo Bandini" di Nausika, Arezzo.
 - 2008: pubblicazione della lirica *Vita* all'interno della raccolta *Identité / Universalité. Recueil de poèmes internationaux*, a cura di Association Romans International, Progetto realizzato da una proposta dalla Commissione europea.
 - Ottobre 2010: finalista premio nazionale *Io Racconto* (terza edizione) per la sezione poesia senior, con pubblicazione.
 - Luglio 2012: finalista al Concorso Nazionale di Musica d'Autore, Musica Controcorrente, con il brano *Sfidare una paura*, e vincitrice del premio AFI (Associazione Fonografici Italiani), per il miglior progetto discografico.
<http://www.musicacontrocorrente.it/partecipanti-2012/326-eleonora-bagnani>
 - *450 HZ*, Garden Dwarf Killers, registrato presso lo studio Suonamidite, presso Cortenuova di Empoli, stampato nell'agosto 2012.
 - Febbraio 2013, vincitrice del Premio Giovani Emergenti, Sanremo 2013, presso il Palafiori di Sanremo.
- Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge n. 675/1996 e successive modifiche ed integrazioni in materia di privacy e sottoscrivo per autocertificazione