

Dario Ceppatelli

c.f. CPPDRA78E01G702S

Nato a Pisa il 01/05/1978

Residente a Volterra (PI), Pod. La Serra, 8.

email: ceppada@gmail.com

recapiti telefonici: 3473746360

Lingue straniere

Buona comprensione dell'inglese scritto e parlato;

Buona comprensione del francese scritto e parlato.

Attualmente è

Socio fondatore e operativo di Archeòtipo s.r.l. (da settembre 2009), di cui è responsabile dei settori attività didattiche, attività turistiche e living history.

Collaboratore del Dipartimento di Scienze Storiche e Beni Culturali dell'Università di Siena (dal 2001).

Titoli di studio

Laurea in Lettere Moderne indirizzo archeologico-medievale conseguita nell'a.a. 2012-2013 presso l'Università degli Studi di Siena.

Diploma di maturità come Ragioniere/Perito Informatico conseguito presso l'ITCG "F. Niccolini" di Volterra (PI) nell'a.s. 1997-1998;

Ricerca

Dal 2000 (con mansioni di responsabilità dal 2004) svolge attività di ricerca sul campo, con particolare riferimento allo scavo archeologico e alla ricognizione di superficie. Ha maturato un'esperienza qualificata nello studio dei reperti metallici e nell'organizzazione logistica del cantiere. Ha partecipato a molti cantieri di scavo (scientifici e d'emergenza), soprattutto sotto la direzione dei prof. M. Valenti, fra i quali Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI), il castello di Miranduolo (Chiusdino - SI), Duomo di Siena.

Contemporaneamente ha partecipato a numerosi scavi scientifici e d'emergenza nella provincia di Siena.

Dal 2002 si occupa di informatica applicata all'archeologia, ponendo particolare attenzione alle questioni di metodologia archeologica riflesse nella progettazione di sistemi informativi mirati ad una gestione globale del dato archeologico nella sua complessità. Da un punto di vista più strettamente tecnico si occupa principalmente di modellazione concettuale del dato, database management e sviluppo di software specifico per l'archeologia.

Dal 2000 collabora con il Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale (LIAAM) e dal 2002 al 2006 ha lavorato in maniera continuativa, con borse di studio e contratti di collaborazione coordinata e continuativa o a progetto, presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali).

Dal 2003 al 2008 è stato socio della Cooperativa Archeoval operante nel settore dei Beni Culturali. Dal 2011 si occupa della realizzazione di foto aeree a siti archeologici tramite l'utilizzo di elicotteri a controllo remoto.

Dal 2012 si occupa della conduzione di sperimentazioni archeologiche, soprattutto nel settore della produzione metallurgica presso siti e parchi archeologici.

### Didattica

Dal 2006 si occupa della conduzione di attività didattiche e laboratori rivolti alle scuole primarie e secondarie. Realizza, a tal proposito, strumenti multimediali e attrezzature ludico-didattiche in grado di fornire allo studente un'approccio diverso, e più completo, allo studio della storia.

Dal 2006, collaborando con il Corpo Docenti del Primo e Secondo Circolo Didattico di Poggibonsi (SI), conduce attività didattiche e approfondimenti sul programma di storia.

Attualmente è impegnato nella pubblicazione di libretti e quaderni illustrati, rivolti a bambini e adolescenti, che illustrano approfonditamente le varie epoche storiche e alcuni aspetti del passato.

### Comunicazione e valorizzazione beni culturali

Dal 2001 ha collaborato alla realizzazione di diversi percorsi museali, mostre e progetti di valorizzazione condotti dall'Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena (proff. R. Francovich e M. Valenti). Fra questi:

nel 2003 ha collaborato alla realizzazione del Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi;

nel 2006 ha collaborato al progetto valorizzazione "in progress" del castello di Miranduolo (Chiusdino – SI): pannellistica e creazione di percorsi di visita.

Nell'ambito della società Archeotipo, dal 2010 collabora o ha collaborato a:

la gestione delle strutture ed organizzazione degli eventi all'interno del Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi;

la progettazione e riallestimento del Centro di Documentazione aperto all'interno dello stesso Parco Archeologico e della nuova organizzazione delle strutture del Cassero.

Dal 2010 si occupa dell'organizzazione di eventi living history presso lo stesso Parco

Nel 2014 Ha partecipato attivamente alle realizzazioni dell'Archeodromo di Poggibonsi che riproduce in scala 1:1 una parte del villaggio di epoca carolingia (IX-X secolo) che sorgeva nel sito. Nello stesso anno è diventato uno dei responsabili del progetto Archeodromo e delle attività di reenactment, archeologia sperimentale e storytelling che vi si tengono.

Nel 2015 partecipa attivamente alla ricostruzione del secondo lotto dell'Archeodromo di Poggibonsi.

### Ricostruzione Storica

Dal 1995 opera nel settore della ricostruzione storica e del living history, collaborando alla progettazione e realizzazione di eventi, e ricostruendo in prima persona i vari aspetti della vita nel basso medioevo.

Dal 2006 è impegnato professionalmente nella realizzazione di ricostruzioni museali di abiti storici, oggetti e strutture di diverse epoche.

È socio fondatore dell'associazione AReS (Archeologia, Reenactment e Storia) che opera, con riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, nel settore della ricostruzione storica e del living history applicata a diverse epoche storiche. Dal 2008 al 2011 ne è stato il presidente.

Si occupa dello studio e la ricostruzione di vari periodi storici tra i quali: il periodo longobardo (inizi VII secolo d.C.), il periodo carolingio (IX secolo), il periodo comunale toscano (metà XIII secolo), la Marina Militare inglese durante il periodo napoleonico (inizi XIX secolo).

Dal 2009 è impegnato nello studio teorico e nell'attività pratica dell'antica arte fabbrile (lavoro di forgia), durante la quale realizza ricostruzioni di utensili e armi in ferro utilizzando tecniche e attrezzature di epoche passate.