

INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Baldini



📍 Via Livio Levanti, 5, 53037, San Gimignano (Siena), Italia

☎ +39 0577 941031 📠 +39 349 1714287

✉ gisobaldini@gmail.com ; gbaldini@pec.it



👤 Sesso Maschile | 📅 Data di nascita 20/02/1977 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea in lettere classiche indirizzo archeologico (Etruscologia), presso Università degli Studi di Firenze

Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Firenze

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1 Luglio 2021 – in corso

Contratto di collaborazione esterna con il Comune di Colle di Val d'Elsa,

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direttore del sistema dei Musei Civici di Colle di Val d'Elsa composto da Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli", Museo del Cristallo, Museo San Pietro, Parco Archeologico di Dometiaia, UMoCA

Luglio 2021 – Dicembre 2022

Contratto di collaborazione esterna con il MiBAC,

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

INCARICO PROFESSIONALE per

- Archeologo, con specifiche mansioni per l'istruzione di domanda di vincoli (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Casole d'Elsa, Monteriggioni, Lucignano Val di Chiana, Anghiari, San Sepolcro, Arezzo, Castiglion Fiorentino) inventariazione e verifica della documentazione per il deposito del materiale archeologico nei musei comunali (San Gimignano, Monteriggioni, Colle di Val d'Elsa, Casole d'Elsa, Vetulonia, Grosseto) musei privati (Museo Villa Banfi, Montalcino) e nei depositi (Scarlino, Follonica, Casole d'Elsa), collaborazione nella realizzazione e nell'allestimento di mostre (necropoli di Casal di Pari, Civitella Paganico, mostra al Museo Archeologico e d'Arte della Maremma) e nella progettazione di progetti di recupero di aree archeologiche (Civitella Paganico)

Maggio – Dicembre 2022

Incarico del Comune di Colle di Val d'Elsa

INCARICO PROFESSIONALE per

Coordinamento del progetto di allestimento dei due musei comunali in fase di restauro, Museo del Cristallo e Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli";

Ideazione e progettazione di un sistema museale per la valorizzazione dell'offerta turistica cittadina; Realizzazione di uno studio di fattibilità e prima bozza di progetto scientifico per un eventuale acquisto e successivo allestimento della Torre di Arnolfo.

Aprile 2021 – 21 Luglio 2023

Incarico del Comune di Monteriggioni

INCARICO PROFESSIONALE per

Coordinamento del gruppo di ricerca del progetto di allestimento del nuovo Museo Archeologico di Monteriggioni ad Abbadia a Isola ed elaborazione contenuti per il periodo etrusco e romano

- Dicembre 2021 – Marzo 2022** **Incarico del Comune di Colle di Val d'Elsa**
INCARICO PROFESSIONALE per
Servizio di assistenza archeologica ai lavori di ripristino della frana lungo il Bastione di Sapia
- Settembre 2021 - Marzo 2022** **Scavo archeologico presso l'anfiteatro romano di Volterra (Pisa)**
Fondazione cassa di Risparmio di Volterra, via Persio Flacco, n. 4, Volterra (PI) / Direzione Scientifica
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno (dott.ssa Elena Sorge)
INCARICO PROFESSIONALE per
Responsabile dei materiali con compiti di supporto al Direttore dei Lavori per attività d'interpretazione degli strati di scavo nonché per la definizione delle principali fasi del sito oggetto dell'intervento in coordinamento con il Direttore Operativo
- Febbraio 2017-Dicembre 2021** **Curatore Scientifico Museo Civico Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli", Colle di Val d'Elsa (Siena) – Operatore museale**
Opera – Laboratori Fiorentini, su concessione del Comune di Colle di Val d'Elsa
INCARICO PROFESSIONALE per
▪ Operatore museale presso Colle Alta Musei con anche specifiche funzioni di Curatore Scientifico del Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa
- Aprile 2016 – Dicembre 2022** **Revisione inventario collezione archeologica del Museo Archeologico di San Gimignano (Siena)**
Fondazione Musei Senesi, Comune di Colle di San Gimignano
INCARICO PROFESSIONALE per
▪ Recupero vecchi inventari e documentazione correlata
▪ Revisione di tutti i materiali e compilazione schede inventariali
- Gennaio 2014 – Dicembre 2016** **Curatore Scientifico Museo Civico Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli", Colle di Val d'Elsa (Siena)**
Cooperativa Argonauta, su affidamento del Comune di Colle di Val d'Elsa
INCARICO PROFESSIONALE per
▪ Progettazione attività
▪ Responsabile della didattica
▪ Revisione inventari
▪ Coordinatore delle risorse umane all'interno della struttura museale
- Luglio 2008 – Dicembre 2013** **Curatore Scientifico Museo Civico Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli", Colle di Val d'Elsa (Siena)**
Gruppo Archeologico Colligiano, su bando del Comune di Colle di Val d'Elsa
INCARICO PROFESSIONALE per
▪ Progettazione attività
▪ Responsabile della didattica
▪ Revisione inventari
▪ Coordinatore delle risorse umane all'interno della struttura museale

Luglio 2011 – oggi

**Curatore Scientifico Parco Archeologico di Dometeia,
Colle di Val d'Elsa (Siena)**

- Progettazione attività
- Responsabile della didattica
- Coordinatore delle risorse umane all'interno della struttura del parco

luglio-novembre 2020

Scavo archeologico presso l'anfiteatro romano di Volterra (Pisa)

Comune di Volterra, piazza dei Priori 1, Volterra (PI) / Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Responsabile dei materiali

ottobre-dicembre 2019

Scavo archeologico presso necropoli del Casone, Monteriggioni (Siena)

Comune di Monteriggioni, via Cassia Nord 150, Monteriggioni (SI)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direzione scientifica dello scavo

agosto-novembre 2019

Scavo archeologico presso l'anfiteatro romano di Volterra (Pisa)

Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, via Persio Flacco 4, Volterra (PI) / Direzione Scientifica Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Responsabile dei materiali

21 gennaio-3 febbraio 2016

Scavo archeologico in loc. Ortino, Volterra (Pisa)

Comune di Volterra (PI), Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direzione sul campo
- Responsabile dei materiali
- Redazione schede a cassetta
- Redazione relazione di scavo

30 settembre – 2 novembre
2015**Scavo archeologico presso l'anfiteatro romano di Volterra (Pisa)**

Ditta Inglima s.n.c, via Montebradoni 19, Volterra (PI) / Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Responsabile dei materiali
- Redazione relazione di scavo

maggio 2015 **Saggi stratigrafici presso la *summa cavea* del teatro romano di Volterra (Pisa)**

Ditta Parenti Srl, via Fonda 11, Volterra (PI) / Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Redazione relazione di scavo

Febbraio - Maggio 2015
(12 settimane) **Scavo archeologico in loc. Ortino, Volterra (Pisa)**

Comune di Volterra (PI) / Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Redazione schede a cassetta
- Redazione relazione di scavo

4 febbraio – 3 marzo 2015 **ViArch per la nuova scuola materna nel Comune di Colle di Val d'Elsa (Siena)**

Comune di Colle di Val d'Elsa (SI), Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott. Pierluigi Giroladini)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Redazione documento ViArch

17 settembre – 6 ottobre
2014 **Scavo archeologico in loc. Le Ripaie, Volterra (Pisa)**

Cooperativa Archeologica A.R.A., via Montarioso 10, Monteriggioni (SI), incarico del Comune di Volterra,
Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Redazione relazione di scavo

agosto – settembre 2014
(5 settimane) **Scavo archeologico in viale Trento e Trieste, Volterra (Pisa)**

Cooperativa Archeologica A.R.A., via Montarioso 10, Monteriggioni (SI), incarico del Comune di Volterra,
Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Redazione relazione di scavo

luglio 2014
(4 settimane)

Scavo archeologico in via Lungo le mura di Porta all'Arco, Volterra (Pisa)

Cooperativa Archeologica A.R.A., via Montarioso 10, Monteriggioni (SI), incarico del Comune di Volterra, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali

7 aprile – 26 giugno 2014

Scavo archeologico in loc. La Rotta, Figline-Incisa Valdarno (Firenze)

Lions Club International, Distretto 108 LA-Toscana, incarico e Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott. Pierluigi Giroladini)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Schedatura a cassetta

3 marzo – 4 aprile 2014

Assistenza archeologica sull'Acropoli di Volterra (Pisa)

Cooperativa Archeologica A.R.A., via Montarioso 10, Monteriggioni (SI), incarico del Comune di Volterra, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Assistenza alle operazioni di scavo e ripristino successive al crollo delle mura

novembre – dicembre 2013
(5 settimane)

Assistenza archeologica alla *summa cavea* del teatro di Volterra (Pisa)

Geo Alpi Italiana Srl, via XIV agosto 25a, Feltre (BL), incarico del Comune di Volterra, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Assistenza alle operazioni di scavo, sfalcio erba e messa in opera di geotessuto

3 settembre – 6 novembre 2013

Scavo archeologico in loc. La Rotta, Figline-Incisa Valdarno (Firenze)

Lions Club International, Distretto 108 LA-Toscana, incarico e Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott. Pierluigi Giroladini)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Schedatura a cassetta

3 luglio – 2 settembre 2013 **Scavo archeologico in loc. La Torricella, Volterra (Pisa)**

Comune di Volterra (PI) / Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Responsabile dei materiali
- Schedatura a cassetta

8 novembre – 3 dicembre 2013 **ViArch impianto di teleriscaldamento nel Comune di Chiusdino (Siena)**

Co.Svi.G., Consorzio per lo Sviluppo Geotermico, via Vincenzo Bellini, 58, Firenze, su incarico del Comune di Chiusdino (SI), Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana (dott.ssa Elena Sorge)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Redazione documento ViArch

4 luglio – 12 agosto 2011 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

4 luglio – 13 agosto 2010 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

6 luglio – 7 agosto 2009 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

5 luglio – 23 agosto 2008 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

7 luglio – 25 agosto 2007 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

19 agosto – 15 settembre 2006 **Scavo archeologico in loc. Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena)**

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Co-direzione sul campo
- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

12 giugno – 31 luglio 2006 **Scavo archeologico in piazza G. Garibaldi, Fiesole (Firenze)**

Società Archeologica SACI, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Anna Rastrelli)

INCARICO per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Redazione documentazione
- Relazione finale

20 marzo – 24 maggio 2006

Scavo archeologico in loc. Collina sud a Roselle, Grosseto

Società Archeologica SACI, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott. Mario Cygielman)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Redazione documentazione
- Relazione finale

27 agosto – 16 settembre 2005

Scavo archeologico in loc. Torracchia di Chiusi, San Gimignano (Siena)

Université Catholique de Louvain (Belgium), Direzione Scientifica prof. Marco Cavalieri

INCARICO per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Schedatura a cassetta
- Relazione finale

luglio – ottobre 2005
(8 settimane)**Scavo archeologico in via dei Longobardi, Chiusi (Siena)**

Società Archeologica SACI, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott. Mario Iozzo)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Scavo archeologico stratigrafico
- Redazione documentazione
- Relazione finale

2005 - 2012

Redazione Carta Archeologica Comune di Calenzano, (Firenze)

Società Archeologica SACI, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Gabriella Poggesi)

INCARICO PROFESSIONALE per

- Indagine di archivio
- Ricognizioni
- Schedatura a cassette
- Elaborazione cartata del rischio archeologico
- Pubblicazione dei dati acquisiti

19 giugno – 14 luglio 2000

Scavo archeologico in loc. Quartaia, Colle di Val d'Elsa (Siena)

Gruppo Archeologico Colligiano, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Giuseppina Carlotta Cianferoni)

INCARICO per

- Scavo archeologico stratigrafico

21 giugno – 16 luglio 1999 **Scavo archeologico in loc. Quartaia, Colle di Val d'Elsa (Siena)**

Gruppo Archeologico Colligiano, Direzione Scientifica Soprintendenza Archeologia della Toscana
(dott.ssa Giuseppina Carlotta Cianferoni)

INCARICO per

- Scavo archeologico stratigrafico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a.2011-2012 **Corso di perfezionamento *post lauream* in economia e gestione dei beni museali e culturali, dipartimento di Scienze Aziendali**
Università degli Studi di Firenze
6 CFU

Dal 2008 al 2010 **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, indirizzo Archeologia Classica**

Università degli Studi di Firenze.

Principali materie: Etruscologia, Archeologia Medievale, Archeologia della Magna Grecia, Metodologia, Epigrafia greca, Epigrafia Romana, Rilievo, Legislazione dei Beni Culturali, Paleontologia, Topografia, Museografia

Diploma di specializzazione

Tesi in Etruscologia dal titolo "Gli specchi etruschi del Museo Archeologico Nazionale di Parma" (Relatore Prof. Marco Cavalieri, correlatore Prof. Luigi Donati)
Discussa in data 28 aprile 2011, approvata con votazione 110/110 e lode

Dal 1996 al 2008 **Facoltà di Lettere e Filosofia, Lettere Classiche, indirizzo Etruscologia**

Università degli Studi di Firenze.

Principali materie: Etruscologia, Archeologia greca, Archeologia romana, Paleontologia, Storia greca, Storia romana, Letteratura greca, Letteratura romana, Letteratura italiana

Diploma di laurea

Tesi in Etruscologia dal titolo "Alle origini della *Flaminia "minor"*. Presenze etrusche in Val di Marina" (Relatore Prof. Luigi Donati)
Discussa in data 11 luglio 2008, approvata con votazione 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Francese base base base base base

Competenze comunicative ▪ possiede buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di curatore scientifico del Museo Archeologico di Colle di Val d'Elsa; tale ruolo, infatti, ha permesso il confronto non solo con i problemi legati alla P.A., ma, soprattutto, ha consentito un rapporto continuo con una varietà di pubblico sempre diversa, portatrice di istanze diverse

Competenze organizzative e gestionali ▪ leadership: dovendo gestire spesso situazioni complesse in cui si interfacciano diverse competenze e professionalità, sia sui cantieri di scavo che nella realizzazione di eventi/mostre/manifestazioni, è stato necessario sviluppare capacità organizzative

Competenze professionali ▪ buona padronanza della conoscenza della cultura materiale antica, soprattutto in relazione alla ceramica e alla scultura su pietra

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base

▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

In preparazione

1. **G. BALDINI**, M. Bezzini, G.C. Cianferoni, S. Ragazzini (a cura di), *La Collezione Bargagli nel Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa. I materiali di proprietà statale. II*
2. **G. BALDINI**, V. d'Aquino, E. Sorge (a cura di), *I signori dell'Ortino. Aristocrazie gentilizie all'alba della città di Velathri*, catalogo della mostra, Firenze.
3. **G. BALDINI**, V. Del Segato, A. Marocci, M. Milletti (a cura di), *Gli Etruschi di Casenovole. Passato remoto di una comunità*, catalogo della mostra, Grosseto.

2023

4. **G. Baldini**, V. Bartoloni, "Una raccolta civica di antichità Ugo Nomi Venerosi Pesciolini e la nascita del Museo Archeologico di San Gimignano", in F. Paolucci (a cura di), *I musei civici archeologici della Toscana*, con l'Introduzione di Eike Schmidt, Firenze, pp. 38-49.
5. **G. Baldini**, G.M. Pulselli, "Crossovers Incroci e contaminazioni nel nuovo Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa", in F. Paolucci (a cura di), *I musei civici archeologici della Toscana*, con l'Introduzione di Eike Schmidt, Firenze, pp. 92-103.
6. **G. Baldini**, "Percorso Asisium romana", in **G. Baldini**, B. Tavolari, M. Caciorgna, *Assisi*.

Serafica bellezza, Livorno, pp. 7-40.

7. **G. BALDINI**, "All'ombra del castello...", in *Archeo*, n. 464, ottobre 2023, pp. 38-54.

2022

8. **G. Baldini**, C. Bastianoni, S. Busini (a cura di), *Colle al tempo di Dante. Contributi per il 750° anniversario della battaglia di Colle di Val d'Elsa (1269-2019) raccolti e pubblicati in occasione del VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, Pisa.
9. **G. Baldini**, "«IN PLANITIE PROELII»". Per un'archeologia della memoria nei luoghi della battaglia di Colle", in **G. Baldini**, C. Bastianoni, S. Busini (a cura di), *Colle al tempo di Dante. Contributi per il 750° anniversario della battaglia di Colle di Val d'Elsa (1269-2019) raccolti e pubblicati in occasione del VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, Pisa, pp. 209-240.
10. **G. Baldini**, "Le campagne di scavo 2013-2014 presso il sito de La Rotta", in P. Giroladini (a cura di), *Plasmati dal fuoco. Storie di ceramiche nella Figliene etrusca*, catalogo della mostra, Figline-Incisa Valdarno, pp. 25-32.
11. P. Giroladini, **G. Baldini**, "Il contesto", in P. Giroladini (a cura di), *Plasmati dal fuoco. Storie di ceramiche nella Figliene etrusca*, catalogo della mostra, Figline-Incisa Valdarno, pp. 33-39.
12. **G. Baldini**, "I piatti", in P. Giroladini (a cura di), *Plasmati dal fuoco. Storie di ceramiche nella Figliene etrusca*, catalogo della mostra, Figline-Incisa Valdarno, pp. 54-57.
13. **G. BALDINI**, "I vasa sacra di Galognano. Formazione e significato del corredo eucaristico nella società della Val d'Elsa tardo-antica", in C. Valdambri (a cura di), *Una terra di mezzo. I Longobardi e la nascita della Toscana*, catalogo della mostra, Milano, pp. 287-291.
14. **G. BALDINI**, "Identità cittadina e testimonianze antiche nella terra di Colle", in *Bollettino degli Amici dell'Arte*, 65, dicembre 2021, a. XXIII (XXXX, 107), pp. 3-29.
15. **G. BALDINI**, "Il popolamento antico nella terra di Colle", in *Bollettino degli Amici dell'Arte*, 65, dicembre 2021, a. XXIII (XXXX, 107), pp. 30-66.

2021

16. **G. BALDINI**, D. Barreca, A. Biondi, E. Cantisani, D. Ceppatelli, A. Costantini, V. d'Aquino, E.G. Di Donato, W. Fuchs, S. Longo, N. Macchioni, E. Pianini, G.F. Pocobelli, E. Sorge, "Volterra (Pisa). Anfiteatro romano. Notizie preliminari", in *Notizie degli Scavi*, Roma.
17. **G. BALDINI**, "Poleogenesi volterrana", in M. Bonamici, E. Sorge (a cura di), *Velathri-Volterrae. La città etrusca e il municipio romano*, Roma, pp. 135-158.

2020

18. A. AGRESTI, **G. BALDINI**, E. Sorge, "Volterra: le origini della città. Le recenti acquisizioni sul popolamento del colle tra Bronzo Finale e prima età del Ferro", in *PPE*, XIV, 2018 [2020], pp. 685-698.

2019

19. **G. BALDINI**, "Volterra (Pisa), località L'Ortino, corredo della tomba B", in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a cura di), *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, Milano 2019, pp. 344-345.
20. **G. BALDINI**, "Percorsi del sacro nella valle del Fosci: Etruschi e Romani a San Gimignano", in E.M. Giuffrè, J. Tabolli (a cura di), Hinthial. *L'Ombra di San Gimignano. L'Offerente e i reperti rituali etruschi e romani*, Livorno 2019, pp. 16-31.
21. **G. BALDINI**, "Impasti e ceramiche", in E.M. Giuffrè, J. Tabolli (a cura di), Hinthial. *L'Ombra di San Gimignano. L'Offerente e i reperti rituali etruschi e romani*, Livorno 2019, pp. 80-85.
22. **G. BALDINI**, E. Sorge, "Antiche novità da Volterra", in *Rendiconti della Pontifica Accademia di Archeologia*, XCI, 2018-2019, pp. 21-66.
23. **G. BALDINI**, A.M. Cotonoli, "Collis Hetrusca Civitas celat clavos Christi sui: identità cittadina e ricerca archeologica nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (Siena)", in V. Nizzo (a cura di), *Storie di Persone e di Musei*, Roma 2019, pp. 551-567.
24. **G. Baldini**, P. Giroladini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019.
25. **G. BALDINI**, "III.2.1 Casone, podere Malacena, Tomba n. 18", in G. Baldini, P. Giroladini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019, pp. 69-70.

26. **G. BALDINI**, “III.2.5 Casone, podere Malacena, Tomba 6”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019, pp. 97-101.
27. **G. BALDINI**, “III.2.6 Casone, podere Ceciale, Tomba 228”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019, pp. 102-104.
28. **G. BALDINI**, “La necropoli del Casone in età ellenistica”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019, pp. 130-138.
29. **G. BALDINI**, “La tomba dei Calisna Šepu: la scoperta, la dispersione, il contesto”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo della mostra, Pisa 2019, pp. 184-196.
30. **G. BALDINI**, con contributi di P. GIROLDINI e A. ZIFFERERO, “In quella mattina di un anno freddissimo...”, in *Archeo*, n. 410, aprile 2019, pp. 84-103.
31. **G. BALDINI**, C. BASTIANONI, M. CACIORGNA, “Lo strazio e lo scempio”, in *Medioevo*, n. 270, luglio 2019, pp. 34-47.

2018

32. **G. Baldini**, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018
33. **G. BALDINI**, “La scoperta degli Etruschi: dal collezionismo all’archeologia”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 19-24.
34. **G. BALDINI**, “La scrittura in Valdelsa”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 30-32.
35. **G. BALDINI**, “Storie di un cimelio: il *kyathos* di Monteriggioni”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 33-34.
36. **G. BALDINI**, “La Valdelsa tra IV e I secolo avanti Cristo”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 39-41.
37. **G. BALDINI**, “La necropoli del Casone: le tombe più recenti”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 42-44.
38. **G. BALDINI**, “La necropoli del Casone: le tombe a fossa e a catino”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 45-48.
39. **G. BALDINI**, “La Tomba dei Calisna Šepu: dalla scoperta alla dispersione”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 49-52.
40. **G. BALDINI**, “Sono i capi della famiglia ed i loro nomi sono scritti in bei caratteri”: vicende antiquarie dell’urna bisoma della Tomba dei Calisna Šepu”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 53-54.
41. **G. BALDINI**, “I Calisna Šepu: l’aristocrazia della terra e della politica”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 55-57.
42. **G. BALDINI**, “La suggestione di Scilla: ipotesi per una possibile ricomposizione”, in G. Baldini, P. Giroldini, E.M. Giuffrè, M. Milletti, A. Zifferero (a cura di), *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, booklet della mostra, s.l. (ma Monteriggioni) 2018, pp. 58-59.
43. **G. BALDINI**, “Museo Archeologico Nazionale di Parma. Specchi nn. 42-61”, in G. SASSATELLI, A. GAUCCI (a cura di), *Corpus Speculorum Etruscorum. Italia 8. Musei dell’Etruria padana*, Roma.
44. **G. BALDINI**, P. GIROLDINI, E.M. GIUFFRÈ, M. MILLETTI, A. ZIFFERERO, “Il ritorno dei Calisna Šepu”, in *Archeo*, n. 406, dicembre 2018, pp. 64-73.

2017

45. **G. BALDINI**, B. TAVOLARI (a cura di), *Museo San Pietro. Colle di Val d'Elsa*, guida del museo, Livorno.
46. **G. BALDINI**, B. TAVOLARI (a cura di), *Museo San Pietro. Colle di Val d'Elsa*, guida del museo (versione in inglese), Livorno.
47. **G. BALDINI**, A. Gelli "Ritrovar Sapia. Storie, leggende e luoghi di Sapia tra Siena e Colle", in M. Caciorgna, M. CICCUTO (a cura di), *Savia non fui. Dante e Sapia fra letteratura e arte*, Livorno, pp. 46-49.
48. **G. BALDINI**, L. BENINI, F. BURCHIANTI, A.M. ESPOSITO, P. GIROLDINI, E. SORGE, "Magie toscane", in *Archeo*, n. 392, ottobre 2017, pp. 74-104, (in particolare "Dalla Valdelsa a Volterra", pp. 77-89).

2016

49. **G. BALDINI**, P. GIROLDINI (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, atti del convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016.
50. **G. BALDINI**, V. GALANTE, "Dimore di pietra. All'origine della produzione di urne litiche in area volterrana", in **G. BALDINI**, P. GIROLDINI (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, atti del convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016, pp. 71-88 (la parte a firma unica Baldini è pp. 71-84).
51. **G. BALDINI**, D. BEAUGNON, P. GIROLDINI, L. PASSALACQUA, "La tomba 1/2010 in podere Milanese nella necropoli del Casone a Monteriggioni", in **G. BALDINI**, P. GIROLDINI (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, atti del convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016, pp. 362-365.
52. **G. BALDINI**, G. GIAPPONESI, "Bucciano 1896-1900. Nuovi dati sul ritrovamento in proprietà Moggi", in **G. BALDINI**, P. GIROLDINI (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, atti del convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016, pp. 371-375 (la parte a firma unica Baldini è pp. 373-375).
53. **G. BALDINI** "Dal centro alla periferia. L'esperienza del volontariato archeologico nella formazione dei musei civici in Valdelsa", in **G. BALDINI**, P. GIROLDINI (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, atti del convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016, pp. 392-394.
54. **G. BALDINI**, "Nota agli scavi nell'area Portone-Vallebuona", in E. Sorge (a cura di), "La scoperta dell'Anfiteatro di Volterra", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Saggi* [2016], Firenze, pp. 243-246.
55. E. SORGE, P. PALLECCHI, **G. BALDINI**, "Volterra (PI). Acropoli, area del crollo delle mura", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 267-270 (la parte a firma unica Baldini è pp. 269-270).
56. E. SORGE, **G. BALDINI**, V. D'AQUINO, N. GASPERI, M. PIANIGIANI, "Volterra (PI). Crollo di via lungo le mura", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 270-276.
57. E. SORGE, **G. BALDINI**, V. D'AQUINO, E. MARIOTTI, "Volterra (PI). Località Ortino", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 279-283.
58. E. SORGE, **G. BALDINI**, N. GASPERI, M. PIANIGIANI, "Volterra (PI). Intervento in località Le Ripaie", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016],

Firenze, pp. 283-287.

59. E. SORGE, **G. BALDINI**, V. D'AQUINO, "Volterra (PI). Teatro di Vallebuona: interventi nella *summa cavea*", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 287-291 (le parti a firma unica Baldini sono pp. 288-289 e 291).
60. E. SORGE, **G. BALDINI**, "Volterra (PI). Località La Torricella: prosieguo delle indagini", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 295-299 (la parte a firma unica Baldini è pp. 295-298).
61. E. SORGE, **G. BALDINI**, N. GASPERI, M. PIANIGIANI, "Volterra (PI). Intervento lungo il viale Trento e Trieste", in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 299-304.
62. P. GIROLDINI, **G. BALDINI**, "Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi (SI). Convegno dal titolo *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in memoria di Giuliano de Marinis*" in *Notiziario Soprintendenza Archeologia della Toscana*, 11/2015 *Notizie* [2016], Firenze, pp. 381-383.

2015

63. **BALDINI G.**, FEDELI L., GIROLDINI P., "Figline e Incisa Valdarno (FI). Località La Rotta: campagna di scavo 2014", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 272-276.
64. **BALDINI G.**, PASSALACQUA L., "La tomba 1/2010 in podere Milanese nella necropoli del Casone (Monteriggioni, Siena)", poster per il convegno internazionale di studi *Dalla Valdelsa al Conero. Studi di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*.
65. **BALDINI G.**, GIAPPONESI G., "Bucciano 1896-1900. Nuovi dati sul ritrovamento delle tombe in proprietà Moggi", poster per il convegno internazionale di studi *Dalla Valdelsa al Conero. Studi di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*.
66. **G. BALDINI** "Dal centro alla periferia. L'esperienza del volontariato archeologico nella formazione dei musei civici in Valdelsa", poster per il convegno internazionale di studi *Dalla Valdelsa al Conero. Studi di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*.

2014

67. **BALDINI G.**, "Volontari per i Beni Culturali crescono. Testimonianza di Giacomo Baldini", in *Cultura: password per il futuro*, atti del Convegno Lu.Bec 2013, a cura di Francesca Velani (Lucca, 18-19 ottobre 2013), Lucca, 2014, pp. 245-250.
68. FEDELI L., GIROLDINI P., **BALDINI G.**, "Figline Valdarno (FI). Località La Rotta: campagna di scavo 2013", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Borgo San Lorenzo, 2014, pp. 317-321.

2013

69. **BALDINI G.**, "Note sul popolamento di età etrusca in Valdelsa: la 'facies', arcaica", in SCHÖRNER G. (ed.), *Leben auf dem Lande. Der Fundplatz „Il Monte“ bei San Gimignano Eine römische Siedlung und ihr Kontext*, Internationales Kolloquium (Jena, 19. – 21. Juni 2009), Wien 2013, pp. 145-177.
70. **BALDINI G.**, Pomarance (PI). "Nota alla riscoperta della tomba di via Paolo Mascagni", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012, Borgo San Lorenzo, 2013, pp. 433-437.
71. **BALDINI G.**, BARBAGLI D., BEZZINI M., CIANFERONI G.C., RAGAZZINI S., "La Collezione Bargagli di Querceto. Una piacevole riscoperta", in *Milliarium X*, 2013.
72. CAVALIERI M., **BALDINI G.**, *Oltre il riflesso. Storia iconografia e società negli specchi etruschi del Museo Nazionale di Parma*, Institut Historique Belge de Rome, Artes IV, Bruxelles – Brussel – Rome 2013.

73. SORGE E., **BALDINI G.**, "Chiusdino (SI). Progetto per il teleriscaldamento del centro abitato", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012, Borgo San Lorenzo, 2013, pp. 518-521.

2012

74. **BALDINI G.**, "Il territorio di Calenzano in età etrusca", in *Carta Archeologica del Comune di Calenzano*, Poggesi G., Sarti L., Vannini G. (edd.), Firenze 2012, pp. 50-69.
75. **BALDINI G.**, "Schede (materiali di età etrusca e romana)", in *Carta Archeologica del Comune di Calenzano*, Poggesi G., Sarti L., Vannini G. (edd.), Firenze 2012, *passim*.
76. **BALDINI G.**, BEZZINI M., RAGAZZINI S. (a cura di), *La Collezione Bargagli nel Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa. I materiali di proprietà comunale. I*, Colle di Val d'Elsa, 2012.
77. **BALDINI G.**, BEZZINI M., RAGAZZINI S. (a cura di), *The Bargagli Collection in the Civic and Collegiate Church Archaeological Museum in Casole d'Elsa. Material owned by the Municipality. I*, Colle di Val d'Elsa, 2012.

2011

78. **BALDINI G.**, RAGAZZINI S., "Uno skyphos inedito del Pittore di Milano nel suo contesto di ritrovamento", in *Studi in onore di Lovanio Rossi*, Firenze 2011, pp. 61-106.
79. **BALDINI G.**, BENINATI G., NASTASI S., "Ancora sul Parco Archeologico di Dometeia", in *Milliarium IX*, 2011, pp. 36-43.
80. **BALDINI G.**, BEZZINI M., RAGAZZINI S., "Una nuova acquisizione per il Museo Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa: la Collezione Serpi Cao" in *Milliarium IX*, 2011, pp. 44-45.

2010

81. **BALDINI G.**, "I protagonisti: Giuseppe Pellegrini (1866-1918), una pagina di archeologia valdelsana", in PAOLUCCI G. (ed.) *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, Milano 2010, pp. 23-25.
82. **BALDINI G.**, "Colle di Val d'Elsa. Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli", in PAOLUCCI G. (ed.) *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, Milano 2010, pp. 36-40.
83. **BALDINI G.**, BARBAGLI D., CIANFERONI G. C. (edd.), *Un marchese archeologo. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari*, brochure della mostra, Colle di Val d'Elsa 2010.
84. **BALDINI G.**, BEZZINI M., RAGAZZINI S., RONCAGLIA G., 2010, "Casole d'Elsa (SI). La Collezione Serpi Cao nel Museo Archeologico e della Collegiata", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 5/2009, Borgo San Lorenzo 2010, pp. 399-402.
85. **BALDINI G.**, CAVALIERI M., GIUMLIA-MAIR A., RAGAZZINI S., "Lavorazione del vetro ad Aiano-Torraccia di Chiusi, San Gimignano (Siena), in Riflessioni e trasparenze. Diagnosi e conservazione di opere e manufatti vetrosi", atti del convegno nazionale A.i.Ar. (Ravenna, 24-26 febbraio 2009), M. VANDINI (ed.), Bologna 2010.
86. **BALDINI G.**, CIANFERONI G. C., "I protagonisti: Bonaventura Chigi Zondadari (1841-1908) alle origini dell'archeologia valdelsana", in PAOLUCCI G. (ed.) *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, Milano 2010, pp. 41-43.
87. **BALDINI G.**, LA PORTA P., "Casole d'Elsa. Museo Archeologico e della Collegiata", in PAOLUCCI G. (ed.) *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, Milano 2010, pp. 44-47.
88. **BALDINI G.**, MENNUCCI A., "San Gimignano. Museo Archeologico", in PAOLUCCI G. (ed.) *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, Milano 2010, pp. 18-22.

89. **BALDINI G.**, PALUFFI G., RONCAGLIA G., “Colle di Val d’Elsa (SI). Necropoli etrusca di Dometeia: nuove indagini”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 5/2009, Borgo San Lorenzo 2010, pp. 391-395.
90. **BALDINI G.**, RAGAZZINI S. (edd.), *La Collezione Serpi Cao*, brochure della mostra, Poggibonsi 2010.
91. CAVALIERI M., **BALDINI G.**, D’ONOFRIO M., GIUMLIA-MAIR A. MONTEVECCHI N., PIANIGIANI M., RAGAZZINI S., “San Gimignano (SI). La villa di Torraccia di Chiusi, località Aiano: dati ed interpretazioni della V campagna di scavo, 2009” in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 5/2009, Borgo San Lorenzo 2010, pp. 369-386.
92. RAGAZZINI S., **BALDINI G.**, RONCAGLIA G., “San Gimignano (SI). Ospedale di Santa Fina: saggi esplorativi nel cortile”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 5/2009, Borgo San Lorenzo 2010, pp. 366-367.
93. **BALDINI G.** (ed.), *Dometeia. Un viaggio tra i segreti degli Etruschi*, cartone didattico realizzato dalla TechVision Sistemi multimediali.

2009

94. **BALDINI G.**, “La Valdelsa dopo Ranuccio Bianchi Bandinelli: una eredità pesante”, in BARBANERA M (ed.), *L’occhio dell’Archeologo. Ranuccio Bianchi Bandinelli nella Siena del primo ‘900*, catalogo della Mostra, Milano 2009, pp. 152-162.
95. CAVALIERI M., **BALDINI G.**, GIUMLIA-MAIR A., MONTEVECCHI N., NOVELLINI A., RAGAZZINI S., “San Gimignano (SI). La villa di Torraccia di Chiusi, località Aiano: dati dalla quarta campagna di scavo, 2008 e dalle analisi archeometallurgiche”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 4/2008**, Borgo San Lorenzo 2009, pp. 492-517.

2008

96. CAVALIERI M. **BALDINI G.**, RAGAZZINI S., BELLINI C., GONNELLI T., MARIOTTI M., NOVELLINI A., MAINARDI VALCARENGHI G., “San Gimignano (SI). La villa di Torraccia di Chiusi, località Aiano. Dati preliminari dalla III campagna di scavo, 2007”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 3/2007, Borgo San Lorenzo 2008, pp. 608-628.
97. CAVALIERI M., RAGAZZINI S., **BALDINI G.**, “Scavo archeologico in loc. Aiano-Torraccia di Chiusi. Risultati preliminari delle campagne di scavo 2005-2007”, in *Milliarium*, VIII, 2008, pp. 22-33.

2007

98. **BALDINI G.**, “Scheda 12: *hydria* di bucchero”, in Iozzo M. (ed), *Materiali dimenticati memorie recuperate. Restauri e acquisizioni nel Museo Archeologico Nazionale di Chiusi*, Chiusi 2007, pp. 29-31.
99. **BALDINI G.**, “Scheda 13: *oinochoe* di bucchero”, in Iozzo M. (ed), *Materiali dimenticati memorie recuperate. Restauri e acquisizioni nel Museo Archeologico Nazionale di Chiusi*, Chiusi 2007, pp. 31-32.
100. **BALDINI G.**, “Scheda 31: focolo circolare di bucchero”, in Iozzo M. (ed), *Materiali dimenticati memorie recuperate. Restauri e acquisizioni nel Museo Archeologico Nazionale di Chiusi*, Chiusi 2007, pp. 47-50.
101. **BALDINI G.**, CAPORALI N., FILIPPI O., MACHETTI P., MAGNO A., MELOSI S., PALLECCHI P. PISTOLESI P., PIZIOLO P., POGGESI G., RAGAZZINI S., SARTI L., TORSSELLINI L., VANNINI G., “La Carta Archeologica del Comune di Calenzano”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2/2006*, Borgo San Lorenzo 2007, pp. 401-409.
102. CAVALIERI M., **BALDINI G.**, RAGAZZINI S., BOLDRINI E., FARALLI S., “San Gimignano (SI). Un progetto di studi per Torraccia di Chiusi, località Aiano. I nuovi dati parziali della II campagna di scavo (2006)”, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2/2006**, Borgo San Lorenzo 2007, pp. 444-453.

103. CYGIELMAN M., **BALDINI G.**, RAGAZZINI S., TUCI D., "Roselle (GR). Collina Sud e Campo della Fonte, marzo-maggio 2006", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 2/2006*, Borgo San Lorenzo 2007, pp. 311-318.

2006

104. CAVALIERI M., **BALDINI G.**, "San Gimignano (SI). La 'villa romana' di Torraccia di Chiusi", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 1/2005, Borgo San Lorenzo 2006, pp. 117-124.
105. RAGAZZINI S., **BALDINI G.**, "San Gimignano in periodo ellenistico", in *Milliarium VI*, 2006, pp. 14-17.
106. RAGAZZINI S., **BALDINI G.**, "Un futuro per Torraccia di Chiusi", in *Milliarium VI*, 2006, pp. 18-19.

Progetti in corso

Incarico per il nuovo allestimento del Museo Archeologico e di Palazzo Pretorio "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa;

Fa parte del comitato scientifico per il nuovo allestimento del Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa;

Dal 2008 è membro consigliere dell'assemblea A.M.A.T. per il Comune di Colle di Val d'Elsa, entrando a far parte del Consiglio di Amministrazione a febbraio 2023;

Dal 2008 collabora con la Fondazione Musei Senesi per lezioni didattiche alle scuole nei Comuni di San Gimignano, Colle di Val d'Elsa;

Dal 2011 fa parte della redazione della rivista "*Miscellanea Storica della Valdelsa*";

Dal 2018 è stato nominato Socio Corrispondente dell'Accademia dei Sepolti di Volterra;

Dall'agosto 2022 fa parte del Comitato Scientifico dell'Associazione Archeologica Odysseus di Casal di Pari (Civitella-Paganico, Grosseto) per il triennio 2022-2024;

Da marzo 2023 è entrato a far parte del Consiglio direttivo a seguito delle elezioni per il rinnovo delle cariche sociali per il periodo 2023-2027, nell'ambito del quale ha ricevuto l'incarico di Responsabile della Commissione per il Bollettino degli Amici dell'Arte.

Studio e preparazione in qualità di co-curatore del volume *La Collezione Bargagli nel Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa. I materiali di proprietà statale. II*;

Coordinatore del progetto "Carta Archeologica della città di Volterra", sotto la cura scientifica di Elena Sorge;

Collaborazione con la rivista nazionale di informazione e divulgazione archeologica "*Archeo*" e di storia e archeologia medievale "Medioevo";

Collaborazione con la locale rivista di informazione archeologica "*Milliarium*";

Partecipazione allo studio del nucleo di specchi etruschi dei musei del senese (Museo Archeologico Nazionale di Siena, Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa, Museo Archeologico di San Gimignano, Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa, Museo Archeologico di Asciano), che confluirà in uno specifico volume del *Corpus Speculorum Etruscorum*;

Studio e pubblicazione di una tomba dell'Orientalizzante recente trovata a Campiglia dei Foci, Colle di Val d'Elsa (SI), nota in letteratura come Tomba Pierini;

Conferenze

2022

2 ottobre 2022, nell'ambito del Festival del Cristallo 2022, ha fatto il moderatore in qualità di coordinatore dei progetti di allestimento dei musei di Colle di Val d'Elsa dell'iniziativa Il nuovo allestimento del Museo del Cristallo. Incontro con i progettisti, il comitato tecnico scientifico e l'Amministrazione Comunale, presso il Museo san Pietro di Colle di Val d'Elsa;

2 dicembre 2022, nell'ambito della rassegna *Volterra: lavori in corso 2022. Velathri-Volaterrae: riflessioni su elementi di continuità e nuovi rinvenimenti archeologici*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Prima di *Velathri*. Per una definizione del centro proto-urbano di Volterra";

3 dicembre 2022, nell'ambito della rassegna *Da Colle. Ciclo di incontri sui Colligiani illustri*, dedicato ad Arnolfo *Arnolfo di Cambio: la Casatorre tra storia, arte e architettura*, presso la Sala di Sant'Alberto nel palazzo vescovile di Colle di Val d'Elsa, intervento dal titolo "La Casatorre di Arnolfo. Verso la valorizzazione", insieme ad Elisa Bruttini;

2020

11 luglio, nell'ambito della rassegna *Incontri archeologici a Dometaia 2020* (11 luglio-22 agosto 2020) conferenza dal titolo "I miti delle stelle" presso il Parco Archeologico di Dometaia, Colle di Val d'Elsa, tenuta insieme a Sofia Ragazzini;

25 luglio, nell'ambito della rassegna *Le Notti dell'Archeologia 2020* (1 luglio-2 agosto 2020) conferenza dal titolo "Verso il nuovo Museo Archeologico di Colle" Presentazione del progetto di allestimento del nuovo Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli" presso il Parco Archeologico di Dometaia, Colle di Val d'Elsa, tenuta insieme a Gabriele Pulsellii;

11 luglio, nell'ambito della rassegna *Le Notti dell'Archeologia 2020* (1 luglio-2 agosto 2020) conferenza dal titolo "Pandemie: dal mito alla storia" Le pandemie dell'antichità descritte nelle parole e nei versi degli autori antichi" presso il Parco Archeologico di Dometaia, Colle di Val d'Elsa, tenuta insieme a Sofia Ragazzini;

14 febbraio, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso 5.0. Novità archeologiche dalla città e dal territorio*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "*Hinthial*. Il bronzo e il sacro nel territorio dell'antica Velathri" tenuto insieme a Jacopo Tabolli;

2019

5 luglio, nell'ambito della rassegna *Le Notti dell'Archeologia 2019* (29 giugno-4 agosto 2019) conferenza dal titolo "Identità cittadina e ricerca archeologica nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa" presso Teatro dei Varii a Colle di Val d'Elsa;

3 agosto, nell'ambito della rassegna *Le Notti dell'Archeologia 2019* (29 giugno-4 agosto 2019) visita guidata dal titolo "Notturmo a Dometaia" presso Parco Archeologico di Dometaia, Colle di Val d'Elsa;

2018

16 maggio, nell'ambito della rassegna Salone del Restauro 2018 (16-18 maggio 2018), nel seminario dal titolo *La sepoltura dell'Ortino: dallo scavo alla valorizzazione tramite il restauro*, presso Villa Vittoria a Firenze, intervento dal titolo "L'Ortino: i materiali";

4 maggio, nell'ambito della rassegna *Storie di Persone e di Musei*, organizzato dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma, intervento dal titolo "Collis Hetrusca Civitas celat clavos Christi sui: identità cittadina e ricerca archeologica nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (Siena)";

4 aprile, nell'ambito del seminario dal titolo *Etruschi e Velathri – origini e sviluppo della prima civiltà; italica*, presso il Centro Studi Santa Maria Maddalena di Volterra, intervento dal titolo "*Dal centro alla periferia. Sulla nascita del territorio dell'etrusca Velathri: la Valdelsa.*";

23 marzo, nell'ambito del seminario dal titolo *Etruschi e Velathri – origini e sviluppo della prima civiltà; italica*, presso il Centro Studi Santa Maria Maddalena di Volterra, intervento dal titolo "*Katà kómas. Dal centro protourbano alla città di Velathri.*";

18 febbraio, nell'ambito della rassegna Tourisma 2018 (16-18 febbraio 2018), nel seminario dal titolo *Tra Etruschi e Medioevo. Mostre, percorsi, living history in Valdelsa*, presso il Palazzo dei Congressi di Firenze, intervento dal titolo "Viaggio in Valdelsa: un'Etruria minore?";

19 gennaio, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso 4.0. Dallo scavo alla valorizzazione, l'Acropoli e il Museo*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Prima di Velathri. Sul processo formativo del centro protourbano";

2017

24 novembre, nell'ambito della serata conviviale organizzata dal Lions Club Valdelsa a Monteriggioni, intervento dal titolo "Prima della Francigena. Per un inquadramento della Valdelsa in età etrusca";

11 novembre, nell'ambito del V Salone dell'Arte e del Restauro *Il patrimonio e l'emergenza*, presso la Fortezza da Basso (Firenze), intervento dal titolo "Volterra, dall'emergenza alla ricostruzione. Nuovi dati archeologici e prospettive di valorizzazione", tenuta insieme a Elena Sorge e Fabrizio Burchianti;

2016

2 dicembre, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso 3.0. Dallo scavo al museo. Esperienze di conoscenza e valorizzazione di vecchi e nuovi ritrovamenti volterrani*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Il restauro della tomba dell'Ortino", tenuta insieme a Elena Sorge, Valeria d'Aquino, Elisa Caselli e Stefano Sarri;

2 dicembre, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso 3.0. Dallo scavo al museo. Esperienze di conoscenza e valorizzazione di vecchi e nuovi ritrovamenti volterrani*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Su un monumento poco noto del fondo antico del Museo Guarnacci: l'urna n. 69";

2015

10 dicembre, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso 2.0. I recenti rinvenimenti archeologici ridisegnano la storia di Volterra e del territorio*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Località Ortino: una Signora di rango da Volterra", tenuta insieme a Valeria d'Aquino e Emanuele Mariotti;

24 luglio, per le Notte dell'Archeologia 2015, conferenza dal titolo "Sui vasi dipinti della Collezione Bargagli della Valdelsa" presso il Chiostro della Collegiata di Casole d'Elsa (SI), tenuta insieme a Debora Barbagli;

2014

12 dicembre, nell'ambito del seminario *Volterra: lavori in corso. Tra programmazione ed archeologia preventiva nuovi dati per la definizione della carta archeologica*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), intervento dal titolo "Non solo Mura: gli scavi lungo via Trento e Trieste e alle Ripaie";

26 luglio, nell'ambito delle Notte dell'Archeologia 2014, presentazione del progetto "Illuminiamo la Storia", presso il Parco Archeologico di Dometeia a Colle di Val d'Elsa (SI);

10 luglio, per le Notte dell'Archeologia 2014, nell'ambito del seminario *Volterra immortale: le nuove scoperte archeologiche all'indomani del crollo delle Mura*, presso il Centro Studi Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra a Volterra (PI), due interventi dal titolo "Il crollo 1: le evidenze di epoca etrusca" e "Il crollo 1: le evidenze dell'età del Ferro";

2013

20 giugno, nell'ambito dell'iniziativa "Forme e gusto nei calici di cristallo", promossa dalla manifestazione regionale "Il gusto dell'arte (l'arte del gusto)", conferenza dal titolo "Una forma di archeologia sperimentale per la produzione del bicchiere *Gambasinus*, nel Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa (SI);

2012

27 luglio presso il Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Sotto la Collegiata di Casole d'Elsa", tenuta insieme alla dott.ssa Nadia Montevecchi;

20 gennaio, nell'ambito del ciclo di incontri *Colle nella Storia 2012*, conferenza dal titolo "Dalla 'grotticella sarvatica' al Parco Archeologico di Dometaia. Appunti di storia delle ricerche";

2011

1 ottobre, in occasione della Rassegna Archeofest a Chianciano Terme, conferenza dal titolo "Realtà a confronto. Il contributo del volontariato nella nascita dei musei civici in Valdelsa";

23 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Collezionismo pubblico e privato in Valdelsa tra l'Unità d'Italia e le Leggi Bottai";

22 luglio presso il Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "La Collezione Bargagli nel Museo Archeologico di Casole d'Elsa";

9 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Di una tomba etrusca in località Paganico. Notizie preliminari", tenuta assieme alla dott. Graziano Paluffi;

2010

31 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Note sul popolamento etrusco in Valdelsa: la facies arcaica";

24 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Un marchese archeologo in Valdelsa. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari";

18 luglio presso il Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Un marchese archeologo in Valdelsa. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari";

2009

25 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Tornando a Dometaia. Contestualizzazione dei vecchi scavi ed analisi di un contesto tombale", tenuta assieme alla dott.ssa Sofia Ragazzini;

2008

26 luglio presso il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI), conferenza dal titolo "Il Parco Archeologico di Dometaia: progettualità e prospettive".

Partecipazione a convegni
scientifici in qualità di relatore

2022

20 maggio, nell'ambito del convegno *Dall'artigianato medievale all'industria moderna in Valdelsa*, promosso dalla Società Storica della Valdelsa (Colle di Val d'Elsa, 20-21 maggio 2022) relazione dal titolo "Le risorse naturali e le esperienze produttive dall'Antichità agli inizi del Medioevo";

2018

8 settembre, nell'ambito del XIV Incontro di Studi sulla Preistoria e Protostoria in Etruria. *Archeologia dell'abitare*, relazione insieme a A. Agresti e E. Sorge dal titolo "Volterra: le origini della città etrusca. Le recenti acquisizioni sul popolamento del colle tra Bronzo Finale e prima età del ferro";

2017

21 settembre, nell'ambito del convegno internazionale *Velathri Volaterrae. La città etrusca e il municipio romano*, relazione insieme alla dr.ssa E. Sorge dal titolo "Poleogenesi volterrana. Materiali per un aggiornamento alla luce delle ultime ricerche";

2015

27 novembre, nell'ambito del convegno internazionale *Dalla Valdelsa al Conero. Studi di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, relazione dal titolo "Dimore di pietra. Note sulla più antica produzione di urne litiche in area volterrana";

2013

18 ottobre, nell'ambito del LuBeC 2013, intervento dal titolo "La *Magna Charta* del Volontariato. La sperimentazione nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (Siena)";

2012

11 maggio, nell'ambito del convegno *Archeologia in Valdelsa: dalla ricerca alla valorizzazione* intervento dal titolo "Sugli antichi percorsi. Ricerca e valorizzazione dei siti archeologici tra San Gimignano e Colle di Val d'Elsa: una proposta";

2009

20 giugno, nell'ambito del convegno tenutosi a Jena (D), *Leben auf dem Lande. Der Fundplatz „Il Monte“ bei San Gimignano Eine römische Siedlung und ihr Kontext*, Internationales Kolloquium relazione dal titolo "Note sul popolamento di età etrusca in Valdelsa: la 'facies, arcaica'"

Attività espositive

2023

Coordinatore del progetto museale del Museo Archeologico di Monteriggioni ad Abbadia a Isola, Monteriggioni

2022

Co-curatela ed allestimento della mostra *Gli Etruschi di Casenovole. Passato remoto di una comunità*, presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto

2018

Co-curatela ed allestimento della mostra *Monteriggioni prima del Castello. Una comunità etrusca in Valdelsa*, ad Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)
Co-curatela ed allestimento della mostra *I signori dell'Ortino. Aristocrazie gentilizie all'alba della città di Velathri*, nel Palazzo dei Priori di Volterra (PI)

2014

Curatela ed allestimento della mostra *Tesori in soffitta. Reperti archeologici inediti dai magazzini del museo*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI)

Curatela ed allestimento della mostra didattica *Andiamo a scuola...al Museo 5*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI).

2013

Curatela ed allestimento della mostra didattica *Andiamo a scuola...al Museo 4*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI);

Curatela ed allestimento dell'esposizione *Una forma di archeologia sperimentale per la produzione del bicchiere* Gambasinus, nel Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa (SI).

2012

Curatela ed allestimento della mostra didattica *Andiamo a scuola...al Museo 3*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI);

Allestimento e realizzazione dell'esposizione della *Testa Bargagli* nel Museo Civico

Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa (SI), su progetto scientifico della dott.ssa G.C. Cianferoni.

2011

Curatela ed allestimento della mostra didattica *Andiamo a scuola...al Museo 2*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI);
Cura del percorso espositivo e della realizzazione della pannellonistica e del sito internet del Parco Archeologico di Dometeia.

2010

Curatela ed allestimento della mostra *La Collezione Serpi Cao*, nel Palazzo dei Congressi a Casole d'Elsa (SI);
Curatela ed allestimento della mostra didattica *Andiamo a scuola...al Museo*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI);
Curatela ed allestimento della sezione locale mostra *Un marchese archeologo. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari*, nel Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (SI);
Curatela ed allestimento della sezione locale mostra *Un marchese archeologo. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari*, nel Museo Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa (SI);
Curatela ed allestimento della sezione locale mostra *Un marchese archeologo. L'esperienza di Bonaventura Chigi Zondadari*, in collaborazione con la Direzione dei Musei Civici di San Gimignano, nel Museo Archeologico di San Gimignano (SI);
Allestimento della sezione didattica *Memorie del secolo nuovo*, per le celebrazioni della Festa della Toscana 2011.

2009

Curatela ed allestimento della sezione locale di Colle di Val d'Elsa della mostra *L'occhio dell'archeologo. Ranuccio Bianchi Bandinelli nella Siena del primo '900*.

Attività di insegnamento/tutoraggio**A.A. 2021-2022**

Contratto di docenza al master MAPEC (Master in management del patrimonio culturale) modulo in Diritto del Patrimonio Culturale presso l'Università degli Studi di Siena, dipartimento di Studi aziendali e giuridici.

A.A. 2015-2016

Correlatore nella tesi di laurea specialistica di Gabriele Ragni presso l'Università degli Studi di Firenze dal titolo *Virtual Heritage. Restauro virtuale dei mosaici romani del Museo Guarnacci di Volterra*.

A.A. 2012-2013

Correlatore nella tesi di laurea specialistica di Giulia Pieragnoli presso l'Università degli Studi di Siena dal titolo *Compendio dei luoghi di culto preromano tra Volterra e Chiusi*;

Correlatore nella tesi di Master di I livello in Tutela e gestione di musei e collezioni di beni naturalistici e storico scientifici di Alessia Giannola presso l'Università degli Studi di Siena dal titolo *I servizi educativi museali: l'esperienza presso il museo archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli di Colle Val d'Elsa*;

Appartenenza a associazioni

Dal 1996 è membro dell'Associazione Archeologica Sangimignanese, di cui è stato tra i soci fondatori e presidente fino al 2008 di San Gimignano;
dal 2010 è socio della Società Archeologica Valdelsa, facendo attualmente parte del consiglio direttivo;
dal 2013 è socio del Gruppo Archeologico Colligiano di Colle di Val d'Elsa;
dal 2022 è socio della Società degli Amici dell'Arte di Colle di Val d'Elsa

Dati personali

Dati personali

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, del GDPR 679/16 e del D.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.

Corsi

“Le sponsorizzazioni per i musei: ambiti di utilizzo, esperienze e modelli”, seminario promosso da Regione Toscana e dalla Fondazione Promo P.A, Firenze 29 novembre 2011;

“Fund raising e sponsorizzazioni delle attività e dei servizi della pubblica amministrazione”, seminario promosso dalla Fondazione Promo P.A, Firenze 23-24 novembre 2011;

“Finanziamenti europei 2007-2013. Individuazione dei programmi e costruzione della ‘squadra”, corso di formazione promosso da Regione Toscana e dalla Fondazione Promo P.A, Firenze 29 novembre 2011;

“La Valorizzazione del personale dei musei. Strumenti e metodi per la crescita della motivazione” giornata di formazione promosso da Regione Toscana e ReForm S.r.l., Firenze 5 febbraio 2010

Si autocertifica ai sensi dell’art. 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000

San Gimignano, 23 ottobre 2023

Dr. GIACOMO BALDINI

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del T.U.445/2000 e del D.Lgs.82/2005 e rispettive norme collegate