

## Curriculum Vitae di Daniele Marotta

nato ad Orbetello il 20/12/1972

Diplomato nel 2000 alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze  
Laureato nel 2006 con laurea magistrale in filosofia all'Università di Siena.

### Fumetto

Nel 2007 colora il volume Nico Macchia di Carlo Ambrosini per la ristampa di pregio edizioni Comma 22.

Dal 2008 al 2013 realizza con Tiziana Lo Porto le "Recensioni Disegnate" per il gruppo editoriale Repubblica L'Espresso.

Nel 2011 disegna "Superzelda" su testi di Tiziana Lo Porto, edizioni Minimum Fax

Fino al 2013 Superzelda viene pubblicato in Spagna, America Latina, Stati Uniti, Canada e Francia, nel 2013 il libro è stato candidato negli U.S.A. al premio Great Graphic Novels for Teens 2014 dell'American Library Association.

Contemporaneamente all'attività di fumettista realizza copertine per editori nazionali, dischi e animazioni per video musicali.

Nel 2017 pubblica con l'editore effequ il graphic novel "Inferno 1861"

dal 2017 realizza vignette dal vivo in manifestazioni come Brite, TedEx e grandi meeting aziendali.

Nel 2018 fonda, con i suoi studenti della scuola di fumetto, il collettivo Bandagiulla con cui realizza l'albo antologico "Storie di Grancia".

Nel 2018 realizza il video a disegni animati per la canzone 'Hourglass' di Valerio Piccolo.

2019 realizza la grafica e le animazioni per la festa della vittoria della contrada della tartuca.

2019 inizia a realizzare la serie di illustrazioni ispirate al palio la Carriera Fantastica

2019 realizza l'e-book a fumetti 'Lo spread, il debito, i mercati'. Distribuito da Amazon.

2020-2021 collabora col dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne per realizzare il fumetto antologico Interviste Impossibili.

### Didattica

Dal 2000 fa corsi individuali di acquerello, fumetto e comunicazione visiva.

Nel 2002 realizza workshop sul fumetto e le dipendenze per l'istituto superiore Bandini di Siena.

Nel 2009 tiene un workshop con Tiziana Lo Porto e Nicola La Gioia sulle recensioni disegnate presso la biblioteca comunale di Terni.

Nel 2010 collabora con l'arci per il primo corso di fumetto professionale a Siena.

Nel 2013 fonda la Scuola di Fumetto e Scrittura.

Nel 2018 è Weissman visitor artist presso il Connecticut College con cui ha tenuto per tutto l'anno un corso di fumetto online.

2020 è organizzatore e fondatore del primo Siena Comics for Kids, festival del fumetto per ragazzi realizzato in collaborazione col comune di Siena.

Daniele Marotta  
[www.danielemarotta.com](http://www.danielemarotta.com)  
[www.scuoladifumettoescrittura.com](http://www.scuoladifumettoescrittura.com)