

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Claudio
Passeri

Indirizzo

VIA COLLEPAGANELLO, 28B

Telefono

0732 4664 -3200119997

Facebook

<https://www.facebook.com/claudio.passeri.12>

E-mail

nuxvomica@libero.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

25 APRILE 1960

ISTRUZIONE E FORMAZIONE• *Date (da – a)*• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Autodidatta

Oreficeria e lavorazione dei metalli

Capacità e competenze personali
Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.

Sono da sempre appassionato attività manuali ed artistiche umane.
Ho iniziato casualmente circa una quindicina di anni fa ad interessarmi
alla oreficeria in particolare a quella medievale.

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

FRANCESE

eccellente

eccellente

eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

dal 2013 partecipo e collaboro a scopo dimostrativo e didattico a diverse
rievocazioni storiche in Italia.

Alcuni luoghi dove sono stato invitato :

Salerno , Urbino, Mondaino. Castel Arquato, Sansepolcro, Firenze,
Monteriggioni, Roccatederighi, San Severino Marche, Sarnano,

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

dimostrazione di alcune tecniche di lavorazione eseguite con attrezzature
e banco da lavoro ricostruiti in base a fonti storiche.

Le origini dell'arte orafa affondano le loro radici sino agli albori delle più importanti civiltà antiche.

Nasce come strumento di creazione di manufatti per l'ornamento di pregevole bellezza e valore ma anche come mezzo per la realizzazione di oggetti uso comune (come ad esempio , accessori usati per la sartoria e l'abbigliamento) .

Molte sono le tecniche usate :

fusione , cesello , sbalzo , giunzione, saldatura, granulazione , etc;
che già da età antichissima erano tutte note o quasi ; procedimenti tecnici che ritroveremo nelle successive età.

Focalizzando lo sguardo , in specifico all'età medievale , importanti reperti in mostra nei principali musei del mondo , ci danno un'idea della raffinatezza e complessità di esecuzione raggiunta anche in quest'epoca , a torto definita epoca buia.

A questa link potrete trovare un approfondimento a riguardo.

http://www.treccani.it/enciclopedia/oreficeria_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/

IL BANCO

Ho cercato di riprodurre , il più possibile (considerando che si tratta di un allestimento esterno) gli strumenti in uso , ed alcune tecniche di lavorazione dei metalli eseguite dal vivo.

Es: saldatura con il cannello a fiato
preparazione di manufatti alla smaltatura.
Etc.

La mia missione è quella di illustrare e far avvicinare la gente (soprattutto i giovani) questa meravigliosa arte , affinché il nostro retaggio storico non venga perduto.

Claudio Passeri