

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Contatto social: FB
E-mail
Matricola empals

Nazionalità
Data di nascita
COD. FISCALE :

CLAUDIA TABBI
LOC. BIBBIANO 3 , COLLE DI VAL D'ELSA (SI)
3343357568
Claudia TABBI LIGHTING DESIGN
cloodia@libero.it
2064981

italia
22/04/1978
TBBCLD78D62D9690

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Principali mansioni e responsabilità settore • Date (da – a). datore di lavoro

ATTUALMENTE LIGHT DESIGN E RESPONSABILE TECNICO PER LE COMPAGNIE: BALLETO DI SIENA
BURRONI FRANCESCO- ARES TEATRO
GIARDINO CHIUSO
PINK NOISE
FRANCESCA DURANTI
CUSTOM ORKESTRA

DIREZIONE TECNICA , FESTA MEDIEVALE, tenutosi nel comune di Monteriggioni, giugno/luglio 2015

DIREZIONE TECNICA, per conto DI TEATRO CORSARO, festival ORIZZONTI VERTICALI tenutosi a San Gimignano , SI, luglio 2015

LIGHT DESIGNER , spettacolo "Desdemona" , produzione Ares Teatro, di e con Francesco Burroni e Margherita Gravagna, debutto 24 luglio 2015 siena

LIGHT DESIGNER , spettacolo "El Carmen", Balletto di Siena, coreografie Marco Batti , debuttato al teatro dei rinnovati 18 giugno 2015

LIGHT DESIGNER, spettacolo HILDE, regia Marco Grossi, prodotto da MAURI STURNO, debuttato a Roma, Teatro della Rimembranza , **maggio 2015**

LIGHT DESIGN, per le **luminarie natalizie edizione 2014/2015**, con la creazione di prototipi di luce ecosostenibili e allestimento luci per le piazze del comune di Colle Val D'elsa, in collaborazione al centro commerciale naturale Colgirandola

DIREZIONE TECNICA, per conto DI TEATRO CORSARO, **festival ORIZZONTI VERTICALI** tenutosi a San Gimignano , SI, **luglio 2014**.

DIREZIONE TECNICA per la **stagione invernale 2014/2015** del TEATRO DEI LEGGIERI , San gimignano (SI)

-TECNICO LUCI DI PALCOSCENICO , livello 3, presso la ditta "Cesarino Mazzini" (fornitura di servizi per Teatri) per la stagione teatrale **2011/2012 /2013/2014** nel territorio senese (Teatro Politeama di Poggibonsi, , Teatro dei Rinnovati di Siena, Teatro dei Rozzi di Siena, Teatro Mascagni di Chiusi Chianciano, Teatro del popolo Castel Fiorentino (FI);

LIGHTING DESIGN per lo spettacolo **BUTTERFLY** produzione del BALLETTTO DI SIENA, COREOGRAFIE MARCO BATTI debutto Teatro dei Rinnovati Siena **giugno 2014**

LIGHTING DESIGN per lo spettacolo "**Tryptic in B**" produzione del BALLETTTO DI SIENA, COREOGRAFIE MARCO BATTI, EMANUELA TAGLIAVIA , debutto Teatro dei Rinnovati Siena **giugno 2014**

- **LIGHTING DESIGN** per lo spettacolo "**UN TURCO IN ITALIA**" di e con Francesco Burroni debutto **maggio 2014**

• Principali mansioni e responsabilità settore • Date (da – a). datore di lavoro

DIREZIONE TECNICA per la **stagione invernale 2013/2014** del TEATRO DEI LEGGIERI , San gimignano (SI)

- **LIGHTING DESIGN** per la **creazione di prototipi di illuminazione eco-sostenibile** denominati RI-LUCE installazione in tutto il centro storico con lanterne eco-sostenibili----- [http://www.mondoeco.it/superfici-ri-apparenti-147-lanterne-ecologiche-per-natale-economico/9090/--progetto e realizzazione](http://www.mondoeco.it/superfici-ri-apparenti-147-lanterne-ecologiche-per-natale-economico/9090/--progetto-e-realizzazione) avvenuto durante il periodo **natalizio 2013/2014**

LIGHTING DESIGN progettazione ed installazione dell' illuminazione architeturale di edifici storici per interventi d'illuminazione permanente e installazioni di carattere artistico da unirsi alle luminarie natalizie, per conto di Colgirandola, associazione culturale di Colle di val d'Elsa Siena, per tutto il periodo nel Comune di Colle di Val d'Elsa SI. **natalizio anno 2013/2014**

ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE per l'evento "**LIBERACOLLARTE**"

tenutosi a Colle di val d'Elsa il 7-9-2013
- DIREZIONE TECNICA e interventi di illuminazione architettuale per la FESTA MEDIEVALE di Monteriggioni (SI) edizione 2013, tenutasi a monteriggioni dal 4 al 15 luglio 2013 .
LIGHTING DESIGN per la nuova produzione Del Balletto di Siena "RESHIMU" prima nazionale Siena Teatro dei Rinnovati Siena 22 giugno 2013 , coreografie Marco Batti. www.ballettodisiena.it
- Allestimento scenografico per videoproiezioni con schermi sospesi per conto del gruppo musicale PINK NOISE , presso Music Tribe, comune di Poggibonsi, maggio 2013 .
- Light Design per lo spettacolo "NON SO COME STARE" di e con Francesca Duranti prima nazionale Prato aprile 2013
- LIGHTING DESIGN per evento musicale CUSTOM ORKESTRA Prima Nazionale Teatro del Popolo di Colle di val d'Elsa il 3 aprile 2013 ;
- TECNICO LUCI e programmatrice consolle per eventi e concerti musicali al SONAR "La Casa della Musica" sito in Colle di Val d'Elsa -SI- per l'anno 2012-2013 ;
- LIGHTING DESIGN progettazione dell' illuminazione architettuale di edifici storici per installazioni permanenti e installazioni di carattere artistico da unirsi alle luminarie natalizie, per conto di Colgirandola, associazione culturale di Colle di val d'Elsa Siena, per tutto il periodo natalizio anno 2012 nel Comune di Colle di Val d'Elsa SI.
- LIGHTING DESIGN , per l' installazione luminosa PANTAREI per Biancatilde sito in Colle di val D'Elsa SI, avvenuta il 20/09/2012 -
- DIREZIONE TECNICA all'interno dell' "Intensive Summer School" tenutosi al Monastero di Costafabbi Siena dal 1/07/2012 al 8/07/2012 a cura dell'Ateneo della danza Siena;
- LIGHTING DESIGN per " LUCIFERO ", coreografie Marco Batti , produzione Balletto di Siena , prima Nazionale teatro dei Rinnovati Siena, 22 giugno 2012 ;
- LIGHTING DESIGN per lo spettacolo "La Rana Gracida" di e con Francesco Burrone prima nazionale aprile 2012 presso museo della resistenza -stanze della memoria- Siena
- LIGHTING DESIGN per lo spettacolo di Teatro Danza "Il Gigante" regia di Tuccio Guicciardini, Compagnia Giardino Chiuso, sede San Gimignano (SI)
LIGHTING DESIGN - per la presentazione del nuovo album musicale di

- Principali mansioni e responsabilità settore
- Date (da – a). datore di lavoro

<p>Cisco (Stefano Bellotti) ex front man dei Modena CityRamblers tenutosi il 3/02/2012 presso il LiveClub di Trezzo sull'Adda (MI);</p>
<p>- LIGHTING DESIGN con progettazione e realizzazione d' interventi luminosi sia nelle varie sale interne che nei giardini della Villa di Scorgiano, per l'evento "talento, creatività e gusto green" con ospite d'onore Irene Fornaciari, tenutosi presso la tenuta Bichi Borghesi di Scorgiano (SI) il 21/01/2012;</p>
<p>- LIGHTING DESIGN per la presentazione del nuovo album di Ginevra di Marco "Canti richiami d'amore" presso il Teatro della Pergola Firenze tenutosi il 22/12/2011;</p>
<p>TECNICO LUCI E MACCHINISTA PER IL TEATRO presso il Teatro Politeama di Poggibonsi e il Teatro del Popolo di Colle di val d'Elsa nelle stagioni teatrali 2008-2009-2010-2011 per conto della Fondazione E.L.S.A. culture comuni con sede legale in piazza Rosselli , Poggibonsi (SI);</p>
<p>LIGHTING DESIGN - per lo spettacolo musicale "Stazioni Lunari" di e con Francesco Magnelli, Ginevra di Marco, Max Gazzé, Brunori SAS e Enzo Avitabile, all'interno del festival "Comunicare la scienza" tenutosi presso il Cassero, fortezza medicea del comune di Poggibonsi il 4 giugno 2011;</p>
<p>- LIGHTING DESIGN per lo spettacolo di prosa e musica "Figli e Figliastri" di e con Francesco Magnelli, Ginevra di Marco e Cristina Donà, concerto all'interno di "Parole e Giorni" tenutosi presso il teatro Politeama di Poggibonsi sito in piazza Rosselli il 7-8 aprile 2011;</p>
<p>-LIGHTING DESIGN per lo spettacolo teatrale "Zio Birillo" di e con Alessandro Benvenuti, tenutosi al Teatro Politeama di Poggibonsi (SI) e al Teatro di Campi Bisenzio (FI) rispettivamente 5 aprile e 7 aprile 2011;</p>
<p>-TECNICO LUCI E SCENOTECNICA per gli allestimenti teatrali presso il teatro Cango di Firenze con sede in via Santa Maria 25, per i mesi di novembre e dicembre 2008;</p>
<p>-TECNICO LUCI presso teatro Cango di Firenze, sito in via Santa Maria 25, per il Festival "Sampling" organizzato da Tempo Reale tenutosi dal 20 al 28 novembre 2008;</p>
<p>-MACCHINISTA TEATRALE per il "Festival Internazionale delle ombre" tenutosi a Staggia Senese (SI) dal 4 al 10 giugno 2006;</p>
<p>-allestimento scenografico per lo spettacolo teatrale "Reparto macelleria", tenutosi al Teatro Politeama di Poggibonsi (SI), regia di Giovanni Fochi, 20-21 aprile 2006;</p>
<p>macchinista teatrale per montaggio e movimentazione scenografie presso il Teatro Politeama di Poggibonsi (SI) sito in piazza Rosselli dal dicembre 2005 a gennaio 2007;</p>

• Principali mansioni e responsabilità settore • Date (da – a). datore di lavoro

<p>allestimento scenografico teatrale “Come Alatiel va in sposa al Re del Garbo” con regia di Carlo Romiti ed in collaborazione con l’Associazione Polis, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI) 16-17 dicembre 2005;</p>
<p>installazione artistica intitolata “Pace Otticale” inserita nella terza edizione di “Incontrarte” tenutasi nel comune di Colle di val d’elsa 4 giugno 2005;</p>
<p>allestimento scenografico teatrale per lo spettacolo “E tuttavia non Ricordare” con regia di Carlo Romiti , tenutosi all’interno della Limonaia di Certaldo (FI) 23-04-2004;</p>
<p>allestimento scenografico teatrale per lo spettacolo “Pace” di Aristofane, nell’ambito della “Festa della Toscana”, con regia di Carlo Romiti in collaborazione con l’associazione Polis, Certaldo (FI) 27-11-2004;</p>
<p>allestimento dello spazio espositivo del “Festival internazionale delle ombre” con direzione artistica di Marcella Fracapane, Staggia Senese (SI) dal 10 al 19 giugno 2004;</p>
<p>allestimento scenografico teatrale nel giardino di “casa Boccaccio”, sita in Certaldo (FI) per la messinscena dello spettacolo “Selve d’amore” con regia di Carlo Romiti in collaborazione con l’associazione Polis dell’omonimo comune, 4-5 giugno 2004;</p>
<p>allestimento scenografico teatrale all’interno della Chiesa di San Tommaso sita nel comune di Certaldo (FI) per lo spettacolo teatrale narrato “L’Orlando Innamorato” terza parte con regia di Carlo Romiti in collaborazione con l’associazione Polis dell’omonimo comune, 21-23 novembre 2003;</p>
<p>allestimento scenografico teatrale nella Sala del Vicario di Palazzo Pretorio sito in Certaldo (FI) per lo spettacolo teatrale narrato “L’Orlando Innamorato” con regia di Carlo Romiti in collaborazione all’associazione Polis dell’omonimo comune, 31 gennaio-2 febbraio 2003;</p>
<p>allestimento scenografico del palcoscenico adibito a concerti dal vivo, e creazione di proiezioni, a base di pigmenti e gel, per lo spazio adibito alla musica elettronica, per “La Festa della Musica” festival musicale tenutosi a serra San Bartolo del Comune di Vittoria(RG) dal 11 al 13 luglio del 2001;</p>
<p>decorazioni murarie presso il “centro per bambini neuromutolesi” del Comune di Vittoria(RG) sito in via Milano nel 2001;</p>

- Principali mansioni e responsabilità settore
- Date (da – a). datore di lavoro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010/2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

MASTER UNIVERSITARIO DI 1° LIVELLO,
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA,

LIGHT DESIGN, AUTOCAD, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PIANI LUCE PER INTERNI, ESTERNI, ARCHITETTURALI, SPETTACOLI LIVE, PROSA, DANZA, PROGRAMMAZIONE CONSOLLE ETC SMART FADE,
LIGHT DESIGN, VALUTAZIONE FINALE 100/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1° LIVELLO

2006/2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LU.NA LUCI DI SCENA, CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA, SEDE CORSO :CITTA' DEL TEATRO , CASCINA (PISA),

IMPIANTISTICA , EFFETTI LUMINOSI, CONSOLLE SPARK 4 D INSTALLAZIONI VIDEO PER USO TEATRALE, INSTALLAZIONI AUDIO PER USO TEATRALE, SCENOTECNICA, FISICA DELLA LUCE , PROGETTAZIONE E LETTURA PIANI LUCE
TECNICO LUCI PER LO SPETTACOLO

1997/2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
VALUTAZIONE •

DIPLOMA DI LAUREA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO, FOTOGRAFIA, COSTUME PER LO SPETTACOLO, PEDAGOGA E DIDATTICA DELL'ARTE, STORIA DELL'ARTE , ESTETICA, SCENOTECNICA, STORIA DELLO SPETTACOLO.

DIPLOMA DI LAUREA IN SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
110/110

1996/1997

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

DIPLOMA D'ARTE APPLICATA

ISTITUTO STATALE D'ARTE , SALVATORE FIUME, COMISO, RAGUSA

. SCULTURA, DECORAZIONE PLASTICA, DESCRITTIVA, DISEGNO DAL VERO, PROGETTAZIONE, STORIA DELL'ARTE.

DIPLOMA D'ARTE APPLICATA

1992/1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE

ISTITUTO STATALE D'ARTE, SALVATORE FIUME , COMISO, RAGUSA

. LABORATORIO DI SCULTURA SU MARO E PIETRE DURE, PROGETTAZIONE, STORIA DELL'ARTE, PROSPETTIVA, DISEGNO DAL VERO

DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE IN SCULTURA E DECORAZIONE PLASTICA

ATTESTATI

2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

ABILITAZIONE PES

STUDIO MORELLI

. PERSONA ESPERTA PER L'ESECUZIONE E LA DIREZIONE DI LAVORI ELETTRICI, VALUTAZIONE DEL RISCHIO E ATTESTAZIONE DI RUOLO DI RESPONSABILITA'
QUALIFICA PES

2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

FORMAZIONE LAVORI IN QUOTA E PREVENZIONE DALLA CADUTA DALL'ALTO

STUDIO MORELLI

.LEGISLAZIONE IN MATERIA DI PREVENZIONE INFORTUNI, ANALISI DEI RISCHI, DPI

ABILITAZIONE LAVORI IN QUOTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- cura ed allestimento mostre fotografiche, d'arte
- allestimento di spazi espositivi e di installazioni artistiche;
- artigianato

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

SPAGNOLO

BUONA

BUONA

BUONO

Buone capacità comunicative e carismatiche, ottima capacità di convivenza in ambienti multiculturali

direzione tecnica e di organizzazione eventi, ottima capacità d'adattamento e versatilità, predisposizione alla collaborazione e alla gestione, buone doti nel lavoro di gruppo sia sul campo progettuale sia in quello realizzativo;

World Starter, XP, Autocad, MIXER luci: sgm 12/24, sgm 24/48, sgm studio scan control, spark 4D, pilot 2000, pilot 3000, tango, adb Mentor, etc smartFade, Chamsis maciQ; abilitazione allaccio cabine elettriche con morsettiera,

costruzione, montaggio e movimentazione scenografie

scenografie, disegni luce per spettacoli teatrali, danza, concerti musicali, performance, eventi, progettazione illuminazione architettuale; pittura ad olio, acrilico, tempera, gelatine, pigmenti, installazioni, disegni per Costumi per lo spettacolo e invecchiamento dei tessuti; cucito;

B/ automunita

ALLEGATI

È POSSIBILE FORNIRE: ATTESTATO PES /PET, ATTESTATO PREVENZIONE CADUTE DALL'ALTO, ATTESTATO MASTER LIGHT DESIGN . ATTESTATO TECNICO LUCI.

Privacy-legge n° 675/96, la sottoscritta acquisite le informazioni di cui l'articolo 10 della legge 675/96
acconsente al trattamento e alla diffusione dei propri dati anche agli operatori del settore

Luogo.....

Data.....

In fede